



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO
www.camarabebedouro.sp.gov.br



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 16/2023

Concede o título de Embaixador Cultural Maestro Emérito Claudinei Alves de Oliveira à Família Alves de Oliveira e ao músico, pianista, arranjador e compositor Davi Sartori, que especifica e dá outras providências.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO/ESTADO DE SÃO PAULO**, usando de suas atribuições legais, regimentais e constitucionais, faz saber que aprova o seguinte Decreto Legislativo, de autoria dos vereadores Edgar Cheli Junior e Paulo Aurélio Bianchini:

Art. 1º Fica concedido o título de Embaixador Cultural Maestro Emérito Claudinei Alves de Oliveira, instituído pelo Decreto Legislativo n. 647/2023, à Família Alves de Oliveira.

Art. 2º Fica concedido também o título de Embaixador Cultural Maestro Emérito Claudinei Alves de Oliveira ao músico, pianista, arranjador e compositor Davi Sartori.

Art. 3º O título mencionado no artigo anterior será entregue em sessão solene realizada pela Câmara Municipal em data a ser agendada com o homenageado.

Art. 4º As despesas decorrentes da execução do presente decreto legislativo correrão por conta de dotações orçamentárias próprias consignadas no orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

Art. 5º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Bebedouro, Capital Nacional da Laranja, 4 de setembro de 2023.

Edgar Cheli Júnior
PRESIDENTE

Paulo Aurélio Bianchini
VICE-PRESIDENTE

PROTOCOLO 47232/2023 - 04/09/2023 21:31 - PROCESSO 1525/2023

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:47232/2023 - 04/09/2023 - 21:31 - 5P3D-G02T-D6Y6-M4BX

“Deus Seja Louvado”

RUA LUCAS EVANGELISTA, 652 – CEP 14700-425 – TELEFONE: (17) 3345-9200



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO
www.camarabebedouro.sp.gov.br



JUSTIFICATIVA

O “título de Embaixador Cultural Maestro Emérito Claudinei Alves de Oliveira”, instituído pelo Decreto Legislativo 647/2023, somente veio à luz graças ao anseio e ao empenho dos familiares do Maestro Claudinei Alves de Oliveira em ver seu membro querido homenageado postumamente por nossa Casa de Leis com uma honraria que estivesse à altura de seu valor, Maestro a quem, diga-se de passagem, o Poder Legislativo deve eterna gratidão pelas inúmeras vezes que aqui esteve abrilhantando nossas solenidades. Note-se que, tendo atribuído o nome de nosso saudoso Maestro a tão importante honraria, toda vez que a concedermos, a ele estaremos homenageando. E nada mais justo e oportuno que os primeiros homenageados por tão importante honraria sejam a própria Família Alves de Oliveira e um dos mais brilhantes alunos do Maestro Claudinei, o talentoso músico, arranjador, pianista e compositor Davi Sartori.

Pianista, arranjador e compositor, Davi Sartori é um músico que constrói sua carreira movendo-se por gêneros diversificados. Premiado em vários concursos de piano, é autor de composições e arranjos para formações orquestrais e câmara de destaque no país. Está radicado em Curitiba onde trilha sua carreira musical em vários projetos.

Nascido em Bebedouro SP, em junho de 1982, porém criado em Terra Roxa, cidade onde viveu até os 17 anos de idade, teve seus primeiros contatos com a música na primeira infância através de seu avô Alvaro Padovan, que sempre tocava e cantava para os netos. O interesse persiste e seu pai, Osmar Sartori, compra o seu primeiro instrumento e o coloca em uma escola de música. Em meados de 1989 começa seus estudos musicais na cidade de Bebedouro. Inicia estudando órgão eletrônico com a professora Berenice Simões, com quem passa seus primeiros quatro anos de estudo musical. Após esse período, frequenta o IMPAR (Instituto Musical Paulo Rezende) onde foi orientado pela professora Elizabeth Labatti.

Através do canto coral, conheceu a pianista Léa Theresinha Pittelli quando frequentava os ensaios do coro infantil de Terra Roxa. Nesse período já fazia seus primeiros trabalhos profissionais atuando como tecladista em pequenos eventos da cidade e região.

Conhece o maestro Claudinei Alves de Oliveira, que vem a ser seu professor e tutor musical até os 17 anos. Nesses últimos anos de estudo, frequentou a escola Art Musik, onde foi aluno de Ester Salvador e Silvio da Cruz Robazzi. Nesse mesmo período foi pianista do tradicional Coro Maestro Pedro Pellegrino.

O anseio por desenvolvimento promoveu sua mudança a Curitiba no ano 2000, quando passou a integrar a classe da respeitada pianista russa Olga Kiun, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Durante seus estudos frequentou assiduamente as Oficinas de Música de Curitiba, recebendo orientação de importantes professores. Interessado em outros direcionamentos musicais, especialmente arranjo e composição, estudou Harmonia e Análise Musical com o Maestro Osvaldo Colarusso. Alcançou destaque em diversos concursos nacionais de piano, sendo premiado nos concursos de Governador Valadares em 2001 (MG), Concurso de Piano da Escola de Belas Artes de Curitiba em 2002, Prêmio Nabor Pires Camargo com o duo formado com o clarinetista Jairo Wilkens, Vence o concurso Jovens solistas da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre RS e como prêmio realizou sua estreia como solista interpretando a “Rhapsody in Blue”,

“Deus Seja Louvado”

RUA LUCAS EVANGELISTA, 652 – CEP 14700-425 – TELEFONE: (17) 3345-9200

PROTOCOLO 47232/2023 - 04/09/2023 21:31 - PROCESSO 1525/2023



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO
www.camarabebedouro.sp.gov.br



de George Gershwin, sob regência do maestro Manfredo Schmiedt. Também teve suas composições premiadas no “Cascavel Jazz Festival” 2004.

Após formado, foi professor contratado da Universidade Federal do Paraná e da Escola de Música e Belas Artes, lecionando aulas de piano no curso superior de música.

Em 2003 ingressou na “Orquestra à Base de Sopros” do Conservatório de MPB de Curitiba. Ao lado da Orquestra apresentou-se com os mais importantes músicos brasileiros incluindo nomes como Egberto Gismonti, Nelson Ayres, Arrigo Barnabé, Emílio Santiago, entre outros. Com a gravação de seu primeiro CD reunindo obras de Waltel Branco, A Orquestra foi finalista do Prêmio TIM de Música em 2008. Em seguida, lançou um DVD com Arrigo Barnabé gravado ao vivo e em 2012 fez dois lançamentos: “OABS e André Mehmar” e “Nossos Compositores”. O seu quinto lançamento é uma parceria com o clarinetista Italiano Gabriele Mirabassi - o CD intitulado “A testa in giù!” foi gravado ao vivo em dezembro de 2009 e produzido pelo grande selo italiano EGEA.

Em 2010, lançou o CD “Variedades Contemporâneas” juntamente com os músicos Gabriel Schwartz, Gabriel Grossi, Julião Boêmio e Graciliano Zambonim. Nesse projeto de CD autoral, Davi assina a direção musical, parte das composições, arranjos, além de atuar como pianista. Ainda foi gravado um DVD desse show, que conta com a participação do pianista Laércio de Freitas.

Fez a direção musical do espetáculo “Rebuliço no Paiol – um Sarau para Hermeto Pascoal”, show realizado no teatro Paiol em Curitiba que homenageou o multiinstrumentista Hermeto Pascoal e teve como convidado especial o músico Renato Borghetti.

Participou como pianista e arranjador das gravações dos projetos “Aos de Casa” da cantora Ana Paula da Silva e do projeto “Música de Apartamento” de Alexandre França, ambos aprovados no Prêmio Pixinguinha, com o incentivo da Funarte.

A Convite da cantora Ana Paula da Silva, inicia o trabalho de concepção e arranjos do projeto Raiz Forte. A estreia foi no Teatro da Caixa em Fortaleza em 2014 e contou com a participação de Robertinho Silva nas percussões. O trabalho segue com o baterista Willian Goe e o projeto se concretiza em um CD, vencedor do Prêmio da Música Brasileira. Os shows de divulgação desse trabalho incluem viagens pelo Circuito SESC PR e SESC SC totalizando mais de 50 cidades percorridas. As apresentações seguem pela América do Sul passando por Argentina, Paraguai, Uruguai e Chile. Todas elas com grande repercussão de público e imprensa.

Entre 2014 a 2018 o trabalho passou pela Europa por três vezes onde se apresentaram em importantes casas de Jazz na Áustria, Suíça, Bélgica, Itália e Alemanha.

Juntamente com a cantora Iria Braga, desenvolve o espetáculo “Volátil”, onde faz a direção musical e arranjos. Inspirados no significado que dá nome ao show, o conceito ganhou forma poética e concretizou o duo onde investigam interpretação, performance e expressividade.

Entre 2007 a 2014 trabalhou como pianista/arranjador e diretor musical do Festival de Música Cidade Canção (FEMUCIC), em Maringá. Durante esse período, o festival alcançou o reconhecimento por ser a principal mostra de música do SESC em âmbito nacional. Desse trabalho foram lançados 5 CDs e 3 DVDs.

Paralelamente ao intenso trabalho como arranjador, produtor e compositor, tem se apresentado constantemente em Jazz Trio onde desenvolveu seu repertório de música instrumental, trabalhando linguagem de improvisação. Outras participações importantes são: Gravação do DVD “Meu Canto Brasileiro” da cantora Jô Nunes que foi indicado no

“Deus Seja Louvado”

RUA LUCAS EVANGELISTA, 652 – CEP 14700-425 – TELEFONE: (17) 3345-9200

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:47232/2023 - 04/09/2023 - 21:31 - 5P3D-G02T-D6Y6-M4BX
PROTOCOLO 47232/2023 - 04/09/2023 21:31 - PROCESSO 1525/2023



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO
www.camarabebedouro.sp.gov.br



principal prêmio de música independente do mundo, o IMA - Independent Music Awards - em New York. Gravação do CD da cantora Bárbara Damásio, seguido de Circulação em 28 cidades através do SESC SC.

Como pianista intérprete de música erudita, apresentou-se na prestigiada série de Música de Câmara na Capela Santa Maria, primeiramente ao lado do flautista Gabriel Schwartz e do violoncelista grego Dimos Goudaroulis e em 2012 com o violoncelista Raiff Dantas, em um concerto com obras do repertório francês que tem previsão para ser lançado em CD. Ainda com Raiff Dantas (primeiro Violoncelo do Teatro Municipal de São Paulo) se apresenta na série de concertos do teatro do SESC em Vitória/ES.

Atuou como solista nas principais orquestras do sul do Brasil, entre elas: Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (RS), Orquestra Filarmônica de Jaraguá do Sul (SC), Solistas de Londrina (PR) e Orquestra Sinfônica do Paraná. Apresentou-se com a Camerata Antiqua de Curitiba em turnê de concertos no festival de inverno de Campos do Jordão e na Sala São Paulo. Foi solista com a orquestra de cordas de Ribeirão Preto com a regência de Claudinei Alves De Oliveira e Orquestra de Câmara no Festival Olga Kiun com regência de Osvaldo Colarusso.

Recebeu importantes críticas interpretando o "Concerto para piano e instrumentos de Sopros" de Igor Stravinsky, em concertos realizados no teatro Guaíra durante o encerramento da 32ª Oficina de Música de Curitiba, sob regência do Maestro Edivaldo Chiquini e posteriormente na Temporada 2014 da OSP com o maestro Ricardo Bologna.

Davi Sartori dedica parte do seu a composições para música de concerto tendo recebido inúmeros convites. Recebeu uma encomenda do grupo italiano de música contemporânea "Sonata Islands" para compor a obra "Luanda - Fantasia sobre o Maracatu", que foi estreada na Itália nas cidades de Trento e Milano tendo como solista o clarinetista italiano Gabrieli Mirabassi.

No ano seguinte, estreou sua obra camerística "Miniaturas do Imaginário Infantil" na Capela Santa Maria em Curitiba. Peça em quatro movimentos escrita para Piano, Flauta, Violoncello e Percussão.

A Convite da Fundação Cultural de Curitiba, compõe a sua mais extensa obra até o momento: "A Lenda de Uakti". O Poema Sinfônico é baseado na lenda indígena de Uakti e recebeu textos/poemas de Etel Frota. Foi escrito especialmente para a Orquestra e Base de Sopros juntamente com o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Sua estreia aconteceu na Capela Santa Maria em Outubro de 2015 e foi reapresentada em Janeiro de 2016 na Oficina de Música de Curitiba, ambas com regência da Maestrina Mara Campos.

Volta a compor sob encomenda para o principal grupo de câmara de Curitiba em 2017. Apartir do poema de Luci Collin escreve a obra "Cumprimento das Juras" - a obra escrita para Coro e orquestra de cordas foi apresentada na programação oficial da Camerata Antiqua de Curitiba no mesmo ano.

Em 2019 Lançou o CD "Entalhe no Tempo" juntamente com os músicos Danilo Koch, Raiff Dantas Barreto e Gabriel Schwartz - Música Brasileira de Câmara. Lançou também o álbum "Saint-Saëns, Lalo: Cello Sonatas, Fauré: Élégie (Live)" onde apresenta uma seleção de músicas clássicas francesas do século XIX (somente mídia digital).

Em 2021 lança seu primeiro trabalho totalmente autoral chamado "A Casa do Lado". O disco conta com a participação vocal de Ana Paula da Silva, a percussão do ilustre Airto Moreira, o contrabaixo de Thiago Duarte e Fábio Hess, a bateria de Miguel Assis e Cleber Almeida, a guitarra de Oliver Pellet, a flauta de Jota P. Barbosa, o saxofone de Teco Cardoso e Mário Sève, e o cello de Raiff Dantas Barreto.

"Deus Seja Louvado"

RUA LUCAS EVANGELISTA, 652 – CEP 14700-425 – TELEFONE: (17) 3345-9200

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:47232/2023 - 04/09/2023 - 21:31 - PROCESSO 1525/2023



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO
www.camarabebedouro.sp.gov.br



Em 2023, faz a direção musical dos shows OABS e Margareth Menezes e OABS homenagem a Aírto Moreira e Flora Purim. Participou também da co-direção do show OABS e Egberto Gismonti, que teve sua realização em Janeiro de 2023.

Tem em sua discografia cerca de 50 CDs e 25 DVDs gravados, incluindo participações, arranjos e produções.

Contamos com o apoio dos nobres edis para a aprovação de nossa propositura.

Bebedouro, Capital Nacional da Laranja, 4 de setembro de 2023.

Edgar Cheli Júnior
PRESIDENTE

Paulo Aurélio Bianchini
VICE-PRESIDENTE

PROTOCOLO 47232/2023 - 04/09/2023 21:31 - PROCESSO 1525/2023

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:47232/2023 - 04/09/2023 - 21:31 - 5P3D-G02T-D6Y6-M4BX



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO



Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Bebedouro. Para verificar as assinaturas, clique no link: <http://177.21.38.106/Siave/documentos/autenticar?chave=5P3DG02TD6Y6M4BX>, ou vá até o site <http://177.21.38.106/Siave/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 5P3D-G02T-D6Y6-M4BX



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:47232/2023 - 04/09/2023 - 21:31 - 5P3D-G02T-D6Y6-M4BX