



Biografia profa. Silmara Gurian Vieira Silva

Nascida em São Carlos à 4 de Abril de 1964, começou seus estudos no então “ Instituto de Educação Dr. Alvaro Guião nos anos 70. Por incentivo de sua mãe inicia no Conservatório musical Valdete Peregrino seus estudos de piano e se encanta pela música clássica. Em 1976 a família muda-se para Goiânia – Goiás onde começa seus estudos na escola espírita Emanuel veiculada à Irradiação Espírita Cristã de Goiás onde seu pai era colaborador.

Em Goiânia entrou no conservatório de Belas Artes de Goiânia , concomitantemente com seus estudos no ensino fundamental onde se apresentava no local em recitais.

Desde muito cedo apaixonada pela leitura pois seu avô Antônio Cabrini a incentivava lendo para os netos na antiga enciclopédia “O Mundo da Criança”. Nos anos 80 passa para o Colégio Objetivo e ao mesmo tempo conclui seus estudos de piano formando-se.

Em 1979 passa no vestibular da Pontifícia Católica de Goiás em Administração de Empresas, mas sua paixão era a docência na sua plenitude. Em 1984 fica noiva do estudante de Direito Maurício Vieira Silva e se casam em 1986 em Goiânia, vindo a residir em Araraquara . Em 1988 nasce sua filha Daniela Gurian hoje defensora pública. Quando se mudam para Bebedouro em 1990 inicia o curso de Letras, na antiga faculdade de Ciências e Letras “Soares de Oliveira”, hoje Unifafibe, onde sobre as orientações de seu professor Rinaldo entra na Unesp de Araraquara como aluna especial em Linguística aplicada à análise do Discurso. Em 1993 inicia sua carreira docente na Escola Estadual Abílio Manoel atuando como substituta, sendo convidada pela Diretora na época Sra. Conceição Bailão . Quando atuou em Viradouro na Escola Estadual Milton Marçal escreveu o livro de contos e poesias “ O Contador de Histórias” projeto de leitura.

Em 2006 passa no concurso público do Estado de São Paulo, mas não assume por ser fora de seu domicílio ativo, trabalhando na rede estadual até os dias atuais, atualmente na PEI Escola Estadual José Francisco Paschoal.

A Docente é formada em Pedagogia pela Universidade Metropolitana de Santos também e pós -graduada em:

Psicopedagogia Institucional;

Deficiência Intelectual com ênfase em psicomotricidade,

Transtorno Espectro Autista.

A Docente acredita na Educação que transforma, que ensina para as práticas sociais, como cidadãos atuantes e reflexivos.



Silmara Gurian Vieira Silva

→ Professora de Língua
Portuguesa

A educadora Silmara Gurian Vieira Silva atua hoje na PEI Escola Estadual José Francisco Paschoal, nos oitavos e nonos anos, onde desenvolve com os estudantes muitos projetos brilhantes voltados à leitura.

Oportunizando a esses jovens a convivência e o acesso à literatura de forma criativa, lúdica e diversa, através de seus Projetos/Aventuras literários/as.

Que auxiliam os estudantes no ensino da língua e dissemina as histórias e o ensino de seus gêneros textuais.

Ao mesmo tempo pretende que os alunos enxerguem a literatura como uma obra de arte e promova situações em que os estudantes se envolvam e se identifiquem.

Essas experiências e vivências os levam a ter um novo entendimento e um olhar para o mundo e para sua própria realidade, contribuindo imensamente para a formação de alunos leitores e cidadãos.

Bebedouro - 2022



Projetos Literários

Café filosófico

- Poesia
- Poemas
- Estudos de Obras

Sarau Literário

- Recital de Poesia
- Debates filosóficos sobre os conteúdos debatidos nas obras lidas.

Metologias Ativas

- PodCast
- Teatros
- Desafios Literários

Aplicabilidade

- Habilidades do Currículo Paulista
- Apostila Aprender Sempre
- Atividade Multidisciplinar



PRODUÇÃO DE

PODCAST

TEMA: DE OLHO NAS FAKE NEWS

- APOSTILA APRENDER SEMPRE -

PROFESSORA
SILMARA GURIAN



COMPONENTE: LINGUA PORTUGUESA

Habilidades desenvolvidas:

(EF09LP01A) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais.

(EF09LP01B) Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes e consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados.



ROTEIRO



Os alunos desenvolveram um ROTEIRO para a gravação do Podcast, sobre o Tema:

"FAKE NEWS"



ROTEIRO

Falaram sobre a importância de ALERTAR a população sobre a DISSEMINAÇÃO das FAKE NEWS e seus impactos

O gênero textual trabalhado foi o JORNALÍSTICO, onde os estudantes desenvolveram uma sequência lógica para a reportagem





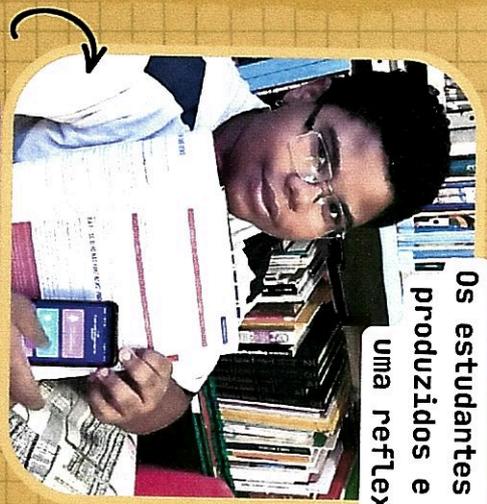
PROJETO APOIADO PELAS PROFESSORAS DE NOSSA SALA DE LEITURA

EDIÇÃO

Os estudantes distribuíram entre si as atividades, como:

- EDITAR
- REVISAR
- FORMATAR

o Podcast de acordo com suas idéias



PUBLICAÇÃO

Os estudantes puderam apresentar os Podcasts produzidos e depois convidaram a sala para uma reflexão sobre a visão de todos.



OBJETIVO

Entre os benefícios do trabalho está a possibilidade de fazer os alunos não serem apenas consumidores, mas também produtores. Ao produzir podcasts, eles vão trabalhar a oralidade, escuta ativa, a percepção do ambiente e desenvolver sua maneira de se expressar.

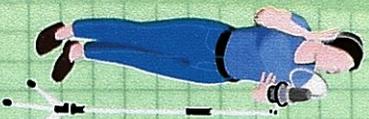


POR HOJE É SÓ!



"E.E. JOSÉ FRANCISCO PASCHOAL"

A produção de um Podcast é uma oportunidade para utilizar recursos que temos nas mãos, dando voz aos alunos e permitindo que desenvolvam seu **PROTAGONISMO**, dando sentido à aprendizagem e tornando-a mais efetiva.



VOCE SABE O QUE É UMA FAKE NEWS?

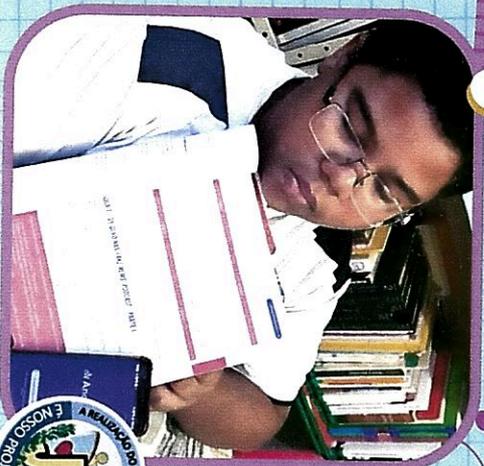


COMO CHECAR AS INFORMAÇÕES CORRETAMENTE

CONSIDERE A FONTE Clique fora da página para investigar o site, sua fonte e o conteúdo.	LEIA MAIS Títulos e imagens a atenção para obter detalhes. Qual é a notícia completa?
VERIFIQUE O AUTOR Fique atento porque muitos sites não possuem o nome do autor. Ele é conhecido? Ele existe mesmo?	FONTE DE ABOIO? Caso não tenha certeza, verifique se a informação aparece apenas em fontes confiáveis.
VERIFIQUE A DATA Reportar notícias antigas não significa que sejam relevantes atualmente.	ISSO É UMA PIADA? Caso seja muito estranho, pode ser uma sátira. Pesquise sobre o site e o autor.
É PRECONCEITO? Avalie se seus valores pessoais e crenças podem afetar seu julgamento.	CONSULTE ESPECIALISTAS Pergunte a um bibliotecário ou consulte um site de verificação gratuito.

PRODUÇÃO

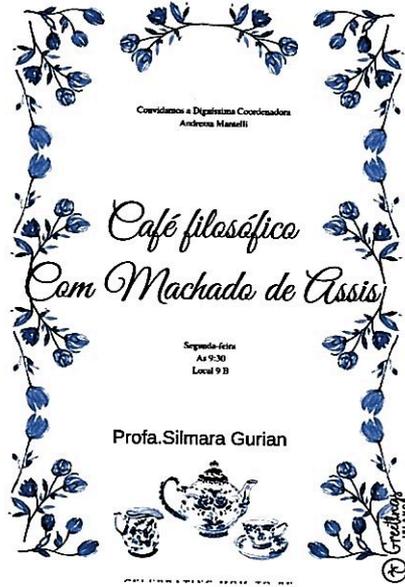
Depois do texto escrito e revisado, os alunos se organizaram para produzir o Podcast.



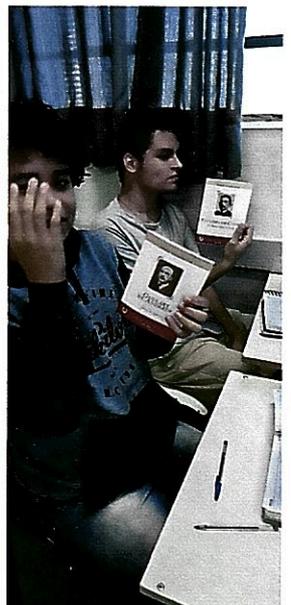
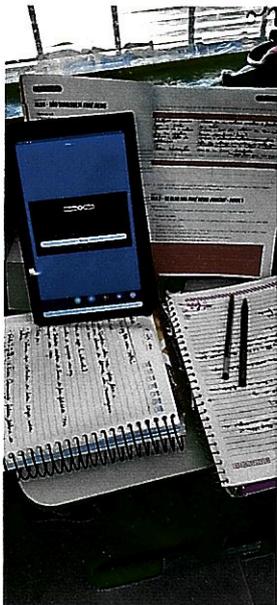
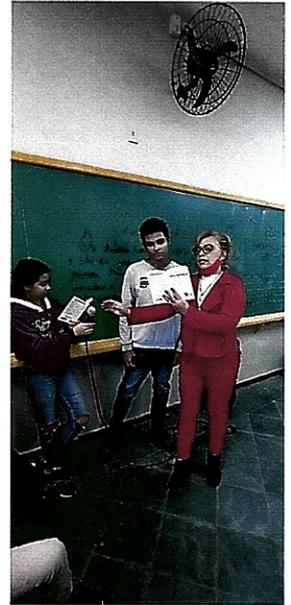
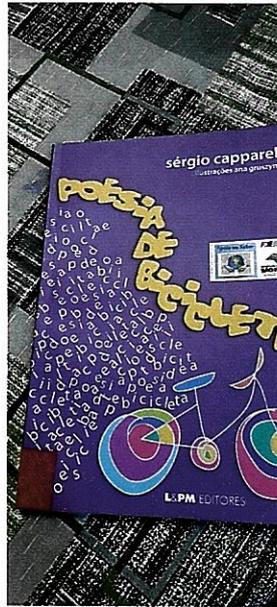
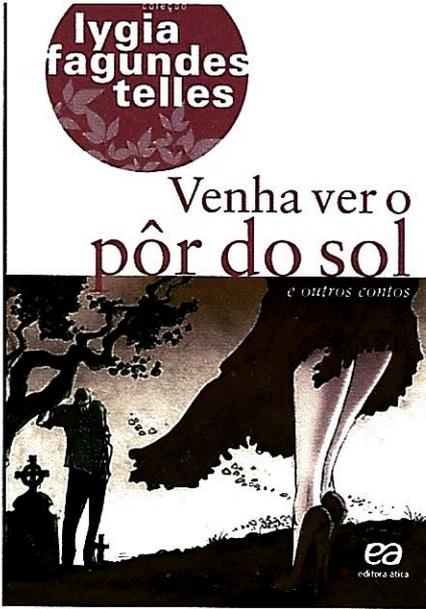
Gravação

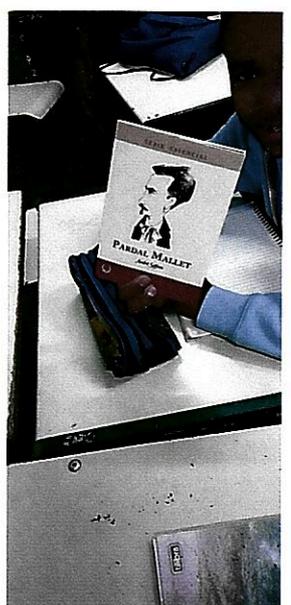
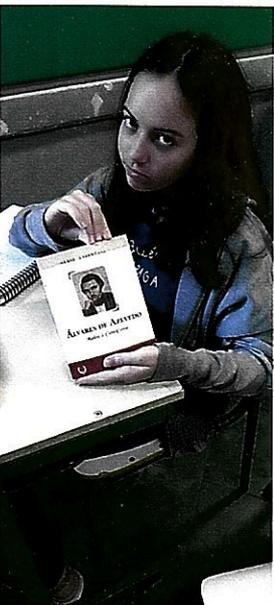
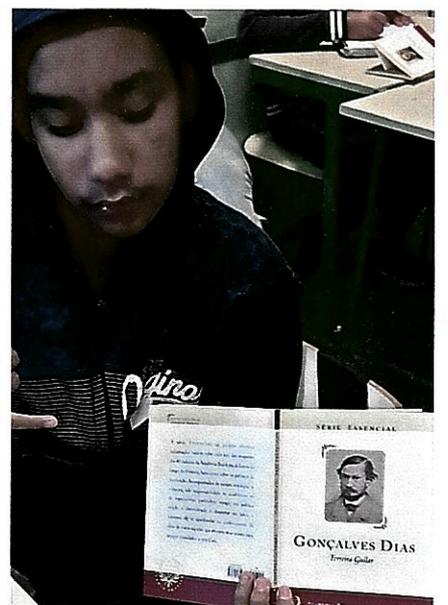
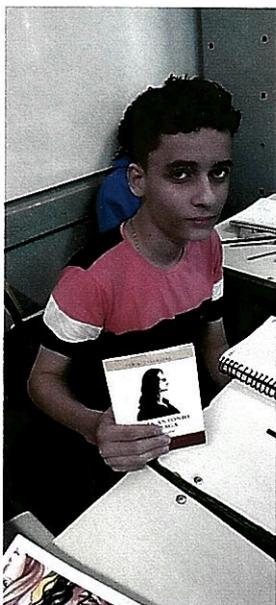
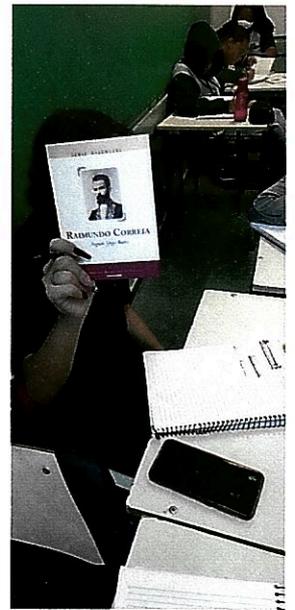
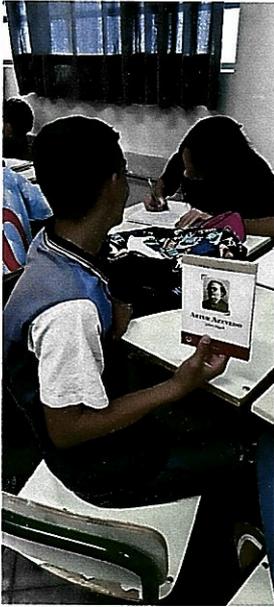
Ensaaiaram as falas para a gravação; Fizeram a gravação em um ambiente com pouco ruído;

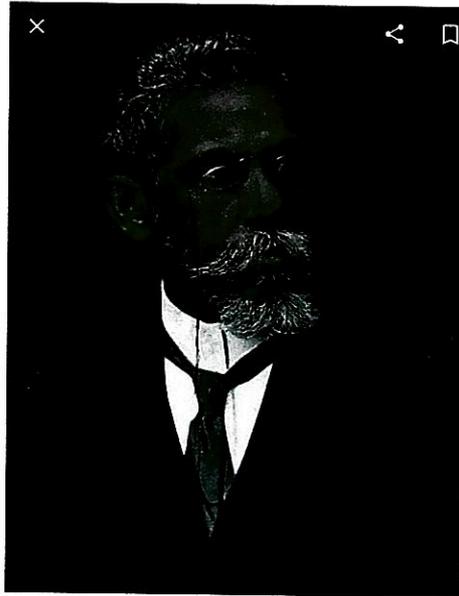
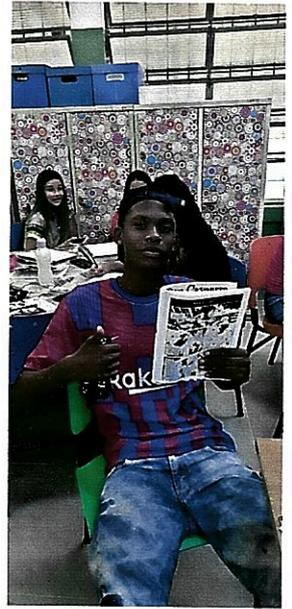




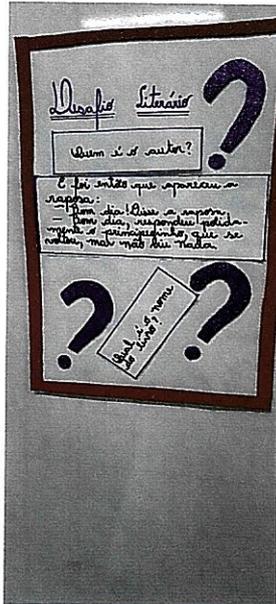








☰
AULA EXPOSITIVA
GRUPO III
SALA DE LEITURA
📖 PROFA
SILMARA GURIAN...

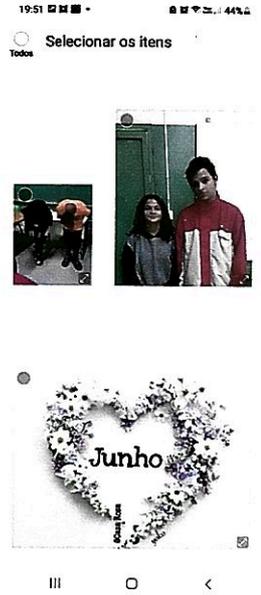






GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação

Em atendimento à legislação eleitoral, esse perfil não será atualizado a partir de 2 de julho de 2022 até o final da eleição estadual em São Paulo.







GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação

Em atendimento à legislação eleitoral, esse perfil não será atualizado a partir de 2 de julho de 2022 até o final da eleição estadual em São Paulo.

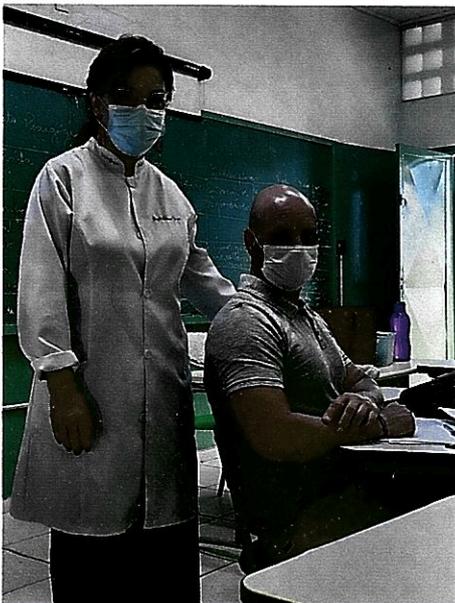
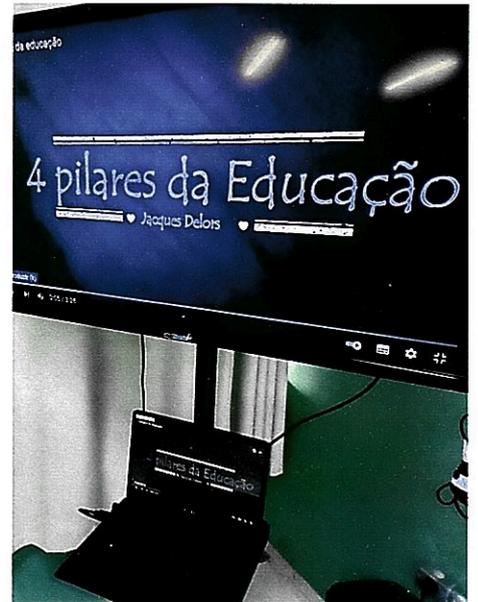
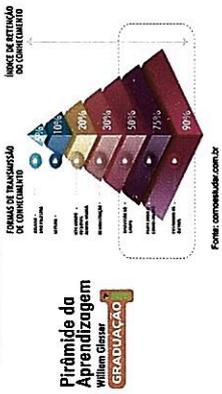


Figura da pirâmide de Glasser.



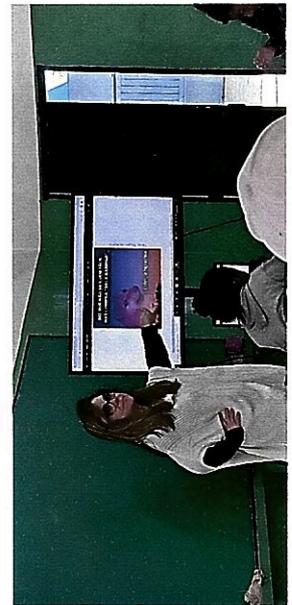
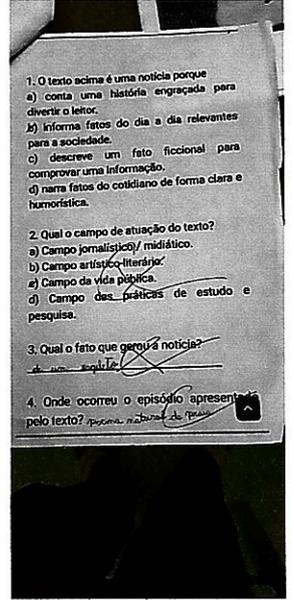
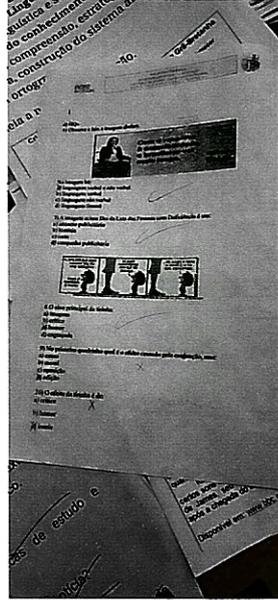
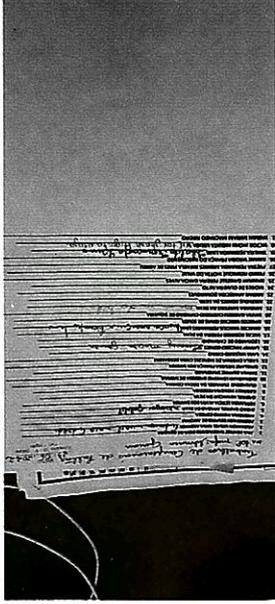
Pirâmide da Aprendizagem

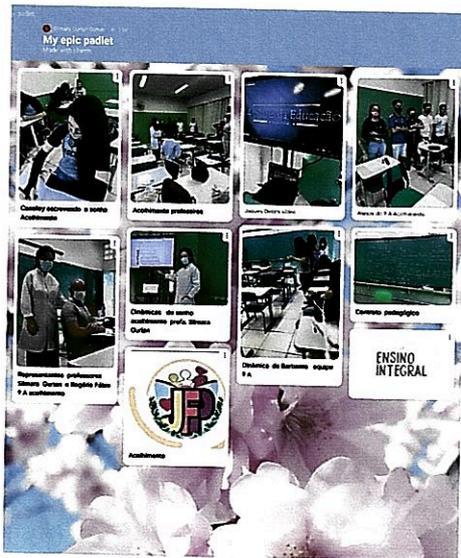
William Glasser

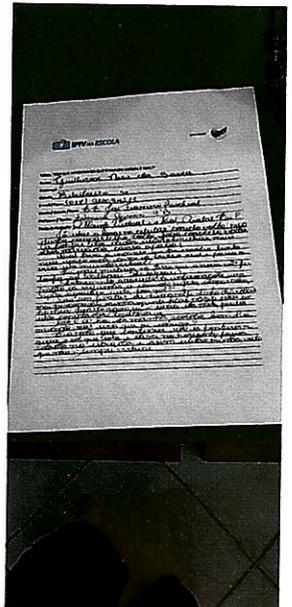
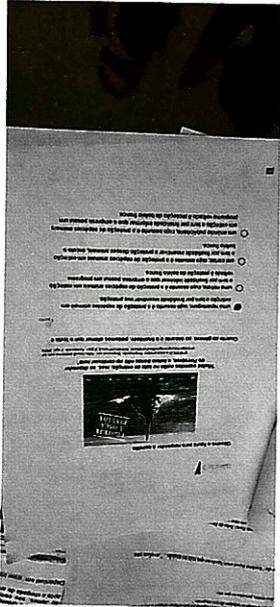
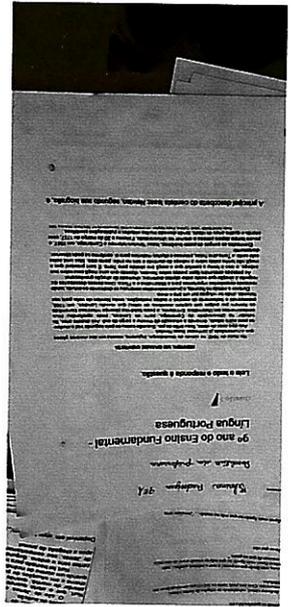
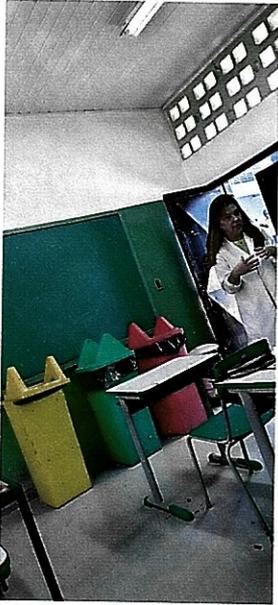
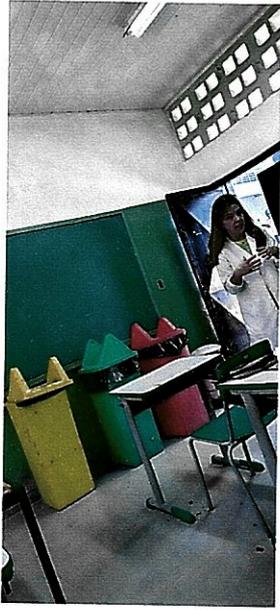
GRADUAÇÃO

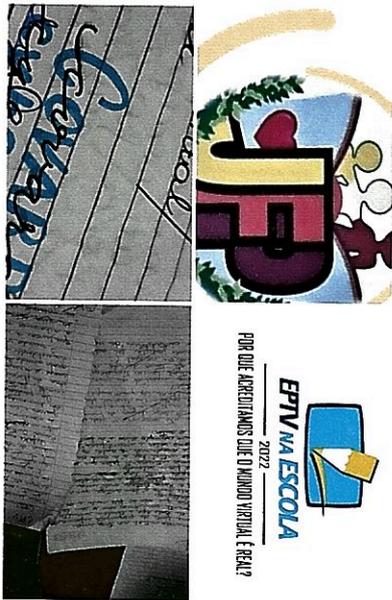
A pirâmide de aprendizagem compara os resultados que foram alcançados no estudo de materiais de acordo com o método de aprendizagem. Esta sequência de seguintes mantém:

- > 10% quando lê;
- > 20% quando ouve;
- > 30% quando observa;
- > 50% quando vê e ouve;
- > 70% quando discute com outras pessoas;
- > 80% quando faz;
- > 90% quando ensina aos outros.







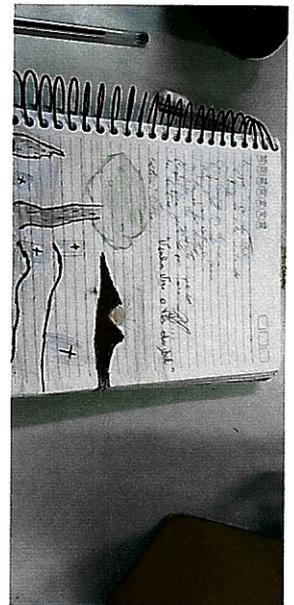
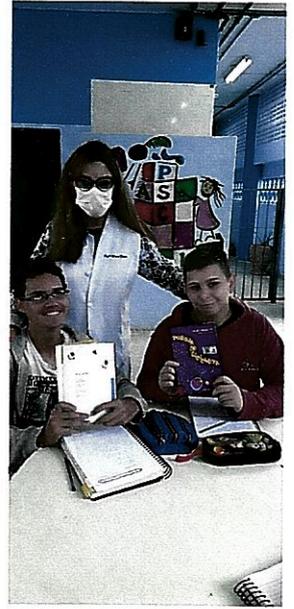


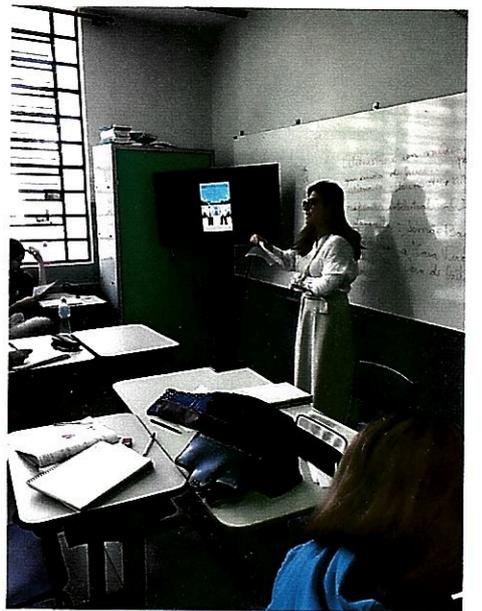
A Trágica História de
HAMLET
 Príncipe de Dinamarca

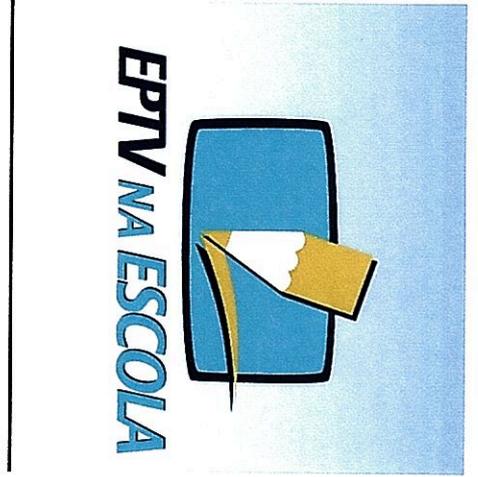
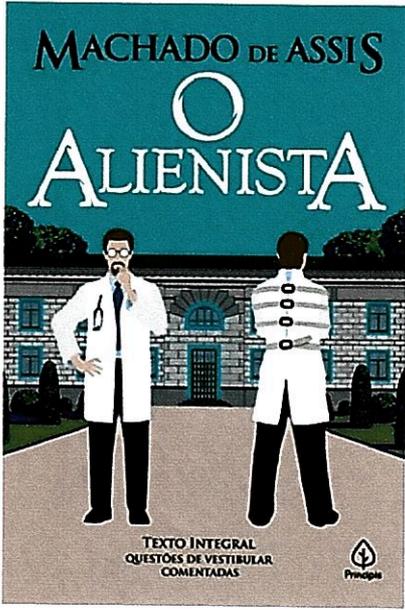


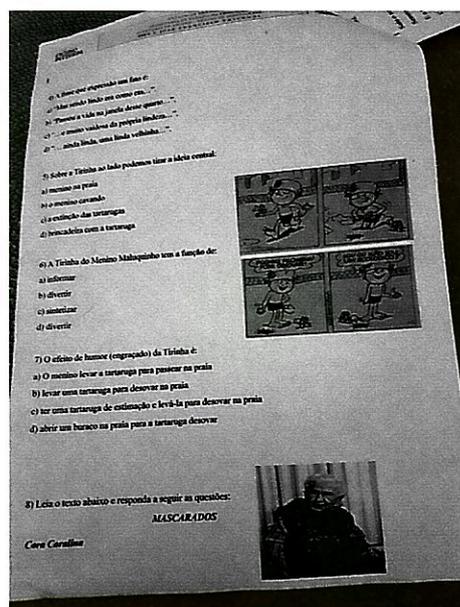
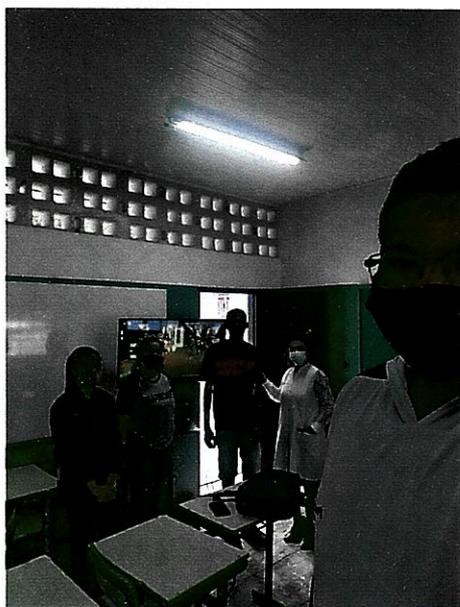
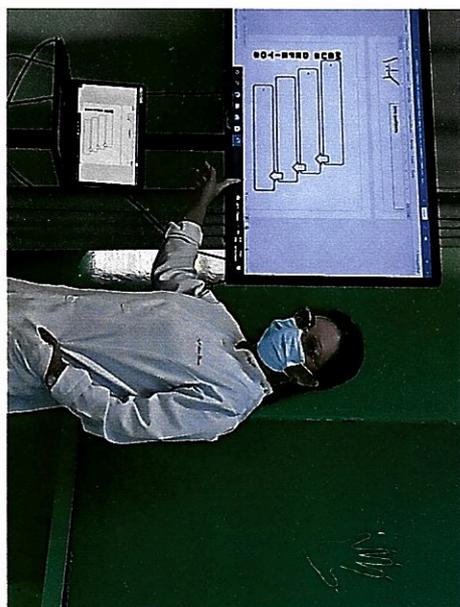
SHAKESPEARE











1) A tartaruga apresenta um tipo de pele muito lisa e macia...

2) Quando a tartaruga sai para passear na praia...

3) Quando a tartaruga está na praia...

4) Quando a tartaruga está na praia...

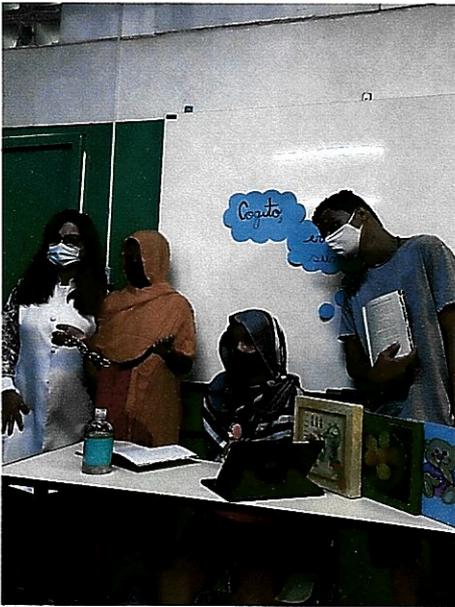
5) Quando a tartaruga está na praia...

6) Quando a tartaruga está na praia...



MASCARADOS

Carla Carneiro





BAZAR DE BAGDÁ

