

ANO 2003

PROCESSO Nº



Câmara Municipal de Bebedouro

SECRETARIA

ESPÉCIE Projeto de Lei nº 01/2003

OBJETO Dispõe sobre denominação de logradouro público na forma que
..... especifica.
.....

Apresentado em sessão do dia 03/02/2003

Autoria Vereador Anadir Ribeiro

Encaminhado às Comissões de

Prazo Final

Aprovado em 10/01/2003 Rejeitado em / /

Autógrafo de Lei n.º 3.199

Lei n.º 3262, de 06/03/2003

PREFEITURA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

LEI Nº 3262, DE 06 DE MARÇO DE 2003

(Projeto de Lei de autoria do Vereador Anadir Ribeiro)

Dispõe sobre denominação de logradouro público na forma que especifica.

DAVI PERES AGUIAR, Prefeito Municipal de Bebedouro, usando de suas atribuições legais,
Faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo a seguinte Lei:

ART. 1º - Fica denominada de "Alípio dos Santos" a Estrada Municipal BBD 136.

ART. 2º - As despesas decorrentes com a presente Lei correrão por conta de dotação orçamentária própria, suplementada se necessário.

ART. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Prefeitura Municipal de Bebedouro, 06 de março de 2003.

Davi Peres Aguiar
Prefeito Municipal

Publicada na Secretaria da Prefeitura a 06 de março de 2003

Roberto Afonso Giampaolo
Diretor de Gabinete



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

RUA LUCAS EVANGELISTA N.º 652 - FONE (17) 342-1033 - CEP 14.700-000
ESTADO DE SÃO PAULO

OEC/29/2003 – je

Bebedouro, Capital Nacional da Laranja, 11 de fevereiro de 2003.

Senhor Prefeito,

Comunico a Vossa Excelência que em Sessão Ordinária realizada no dia 10 de fevereiro do corrente ano, foi aprovado o Projeto de Lei nº 01/2003, de autoria do Vereador Anadir Ribeiro, que dispõe sobre denominação de logradouro público na forma que especifica.

Na oportunidade, encaminho o original do respectivo Autógrafo de Lei nº 3199/2003, para dar prosseguimento ao Processo Legislativo.

Sendo só para o momento, renovo protestos de estima e elevada consideração.

Atenciosamente,


Carlos Alberto Corrêa Orpham
PRESIDENTE

A Sua Excelência,
Senhor Davi Peres Aguiar,
PREFEITO MUNICIPAL
BEBEDOURO - SP

“Deus Seja Louvado”



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO

AUTÓGRAFO DE LEI Nº 3199/2003

Dispõe sobre denominação de logradouro público na forma que especifica.

De autoria do Vereador Anadir Ribeiro

A MESA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO/ESTADO DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, regimentais e constitucionais, faz saber que a Câmara Municipal de Bebedouro aprovou a seguinte Lei:

ART. 1º - Fica denominada de "Alípio dos Santos" a Estrada Municipal BBD 136.

ART. 2º - As despesas decorrentes com a presente Lei correrão por conta de dotação orçamentária própria, suplementada se necessário.

ART. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Bebedouro, Capital Nacional da Laranja, 11 de fevereiro de 2003.


CARLOS ALBERTO CORRÊA ORPHAM
PRESIDENTE


ARTUR ERNESTO HENRIQUE
1º SECRETÁRIO


LUIZ CARLOS DE FREITAS
2º SECRETÁRIO

"Deus Seja Louvado"



COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO

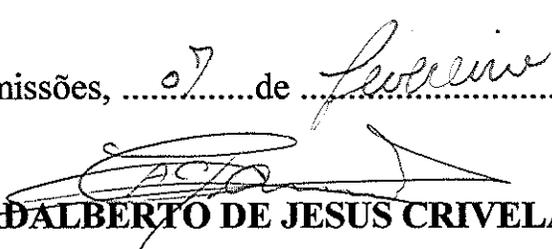
Parecer da Comissão de Finanças e Orçamento ao Projeto de Lei nº 01/2003, de autoria do Vereador Anadir Ribeiro.

EMENTA: Dispõe sobre denominação de logradouro público na forma que especifica.

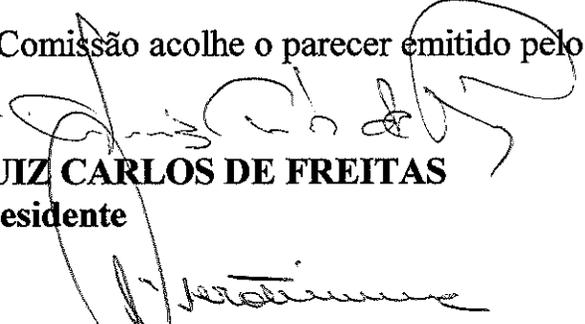
O Relator da Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara Municipal de Bebedouro, após leitura e análise, emite parecer de

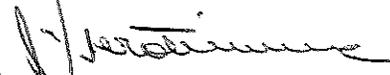
Legalidade

Sala das Comissões, *07* de *fevereiro* de 2003.


CARLOS ADALBERTO DE JESUS CRIVELARI
Relator

A Comissão acolhe o parecer emitido pelo Relator.


LUIZ CARLOS DE FREITAS
Presidente


CARLOS RENATO SEROTINE
Membro

Sala das Comissões, *07* de *fevereiro* de 2003.

“Deus Seja Louvado”



COMISSÃO DE ASSUNTOS GERAIS

Parecer da Comissão de Assuntos Gerais ao Projeto de Lei nº 01/2003, de autoria do Vereador Anadir Ribeiro.

EMENTA: Dispõe sobre denominação de logradouro público na forma que especifica.

O Relator da Comissão de Assuntos Gerais da Câmara Municipal de Bebedouro, após leitura e análise, emite parecer de

..... *Legalidade de*

.....
Sala das Comissões, de *fevereiro* de 2003.

JOSE ALCEBÍADES COLÓZIO
Relator

A Comissão acolhe o parecer emitido pelo Relator.

ARTUR ERNESTO HENRIQUE
Presidente

CARLOS ADALBERTO DE JESUS CRIVELARI
Membro

Sala das Comissões, de *fevereiro* de 2003.

“Deus Seja Louvado”



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO



COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

Parecer da Comissão de Justiça e Redação ao Projeto de Lei nº 01/2003, de autoria do Vereador Anadir Ribeiro.

EMENTA: Dispõe sobre denominação de logradouro público na forma que especifica.

O Relator da Comissão de Justiça e Redação da Câmara Municipal de Bebedouro, após leitura e análise, emite parecer de

legitimidade

Sala das Comissões, 07 de *fevereiro* de 2002.

PAULO CESAR DOS SANTOS ALVES
Relator

A Comissão acolhe o parecer emitido pelo Relator.

CELSO TEIXEIRA ROMERO
Presidente

WALTER DE OLIVEIRA CÁVOLI
Membro

Sala das Comissões, 07 de *fevereiro* de 2002.

“Deus Seja Louvado”

RUA LUCAS EVANGELISTA Nº 652 - CEP 14.700-425 - TELEFONE (17) 3342-1033



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

RUA LUCAS EVANGELISTA N.º 652 - FONE (17) 342-1033 - CEP 14.700-000
ESTADO DE SÃO PAULO



PROJETO DE LEI N° 001/2003. Dispõe sobre a denominação de logradouro público na forma que especifica.

PARECER

1 - Diante das atribuições pertinentes ao ASSISTENTE JURÍDICO – LEGISLATIVO (Lei 3.120/2001) passo a emitir meu parecer acerca do PROJETO DE LEI em epígrafe, consistente na atribuição da denominação “Alípio dos Santos” a Estrada Municipal BBD 136.

Isto posto, passo a dar o meu parecer.

EXAME DO REPERTÓRIO LEGAL

DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988

2 - Na espécie que o parecer focaliza, é claro o artigo 30, incisos I, da CF/88, ao rezar que compete aos Municípios legislar sobre assuntos de interesse local. O assunto trazido à baila pelo PROJETO DE LEI em epígrafe, é eminentemente de interesse local. Assim, insere-se ele dentro da liberdade de legislar contida na CF/88.

DA LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO DE BEBEDOURO, atualizada até a Emenda nº 10, de 15 de novembro de 2001.

3 - Seguindo a análise do repertório legal, em especial do artigo 17, inciso XIV, da LOMB, verifica-se que se encontra dentre às atribuições da CÂMARA MUNICIPAL dar nomes aos próprios, vias e logradouros públicos municipais, assim como modifica-los. É justamente essa a pretensão contida do projeto em exame.

4 - Na espécie, portanto, não há qualquer vício de COMPETÊNCIA ou ILEGALIDADE que possa desnaturar as pretensões trazidas pelo PROJETO DE LEI em foco.

É meu parecer, s.m.j.

Bebedouro (S.P.), capital nacional da laranja, 24 de janeiro de 2003.

ANTONIO A. C. SALVATI

Antonio Alberto Camargo Salvati
O A B / S P 112 825



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

PROT: 4698/2003

DATA: 24/01/2003 HORA: 10:06:24

ORIG: VEREADOR ANADIR RIBEIRO

ASS: PROJETO DE LEI

RESP: IDESIA MAGALHAES

Im.

PROJETO DE LEI Nº 01/2003

Dispõe sobre denominação de logradouro público na forma que especifica.

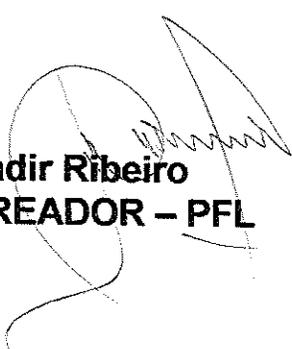
A CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO/ESTADO DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições constitucionais e legais, faz saber que aprova a seguinte Lei, de autoria do Vereador Anadir Ribeiro.

ART. 1º - Fica denominado de "Alípio dos Santos" a Estrada Municipal BBD 136.

ART. 2º - As despesas decorrentes com a presente Lei, correrão por conta de dotação orçamentária própria, suplementada se necessário

ART. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

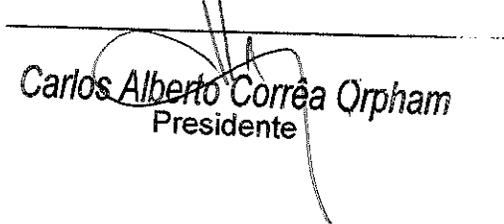
Bebedouro, Capital Nacional da Laranja, 23 de janeiro de 2003


Anadir Ribeiro
VEREADOR - PFL

APROVADO EM 10/02/03

16 VOTOS FAVORÁVEIS

1 VOTOS CONTRÁRIOS


Carlos Alberto Corrêa Orpham
Presidente

"Deus Seja Louvado"



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO



JUSTIFICATIVA

A presente propositora visa homenagear o senhor **Alípio dos Santos**, que mudou para Bebedouro em 1939 aos vinte e seis anos, a serviço da Companhia Paulista de Estradas, e onde viveu até a data de seu falecimento em 12 de maio de 1995.

Adotou nossa cidade como sua terra querida e nela se tomou exímio cidadão, dedicando-se intensamente à arte, política e à comunidade, sem descuidar da atenção exemplar dispensada à sua família e à educação de seus filhos.

Aqui, com méritos se aposentou em 1963, após trinta e dois anos de Companhia Ferroviária. Trazendo em seu currículo profissional "Carta de Elogio" pelo espírito de disciplina e devotamento dispensado em trabalho, "Voto de Louvor" pela exaçoção no cumprimento de seu dever e aquilo que ele considerava o mais importante: "muitos amigos".

Paralelamente à função de ferroviário, o Sr. Alípio sempre se mostrou pessoa presente e interessada na vida comunitária, prestando generosos serviços à ordem social e à saúde local. Face aos conhecimentos que detinha, foi nos anos 50, nomeado Sub-Delegado de Polícia, responsável pela ordem nas cercanias da Vila Paulista e Major Cícero de Carvalho, região mais antiga da cidade. Neste mesmo período, Sr. Alípio prestou serviços de socorro e aplicação de injeções em pessoas necessitadas, que se encontravam impossibilitadas para acessar a região central da cidade, prestando valorosos serviços à população.

Entre o início dos anos 40 até fins dos anos 50, foi membro **organizador do carnaval** do Esporte Clube Paulista, participando inclusive, na criação de carros alegóricos e de desfile de rua. Teve atuação marcante como **Diretor Artístico de Teatro**, tendo suas peças apresentadas no Teatro Rio Branco, no Auditório São Francisco, no Auditório da Rádio Bebedouro e no Teatro da Sociedade Operária Beneficente de Bebedouro, posteriormente denominado "Círculo Operário de Bebedouro". Locais onde dirigiu peças como "Escola antiga", "O Casamento do pindoba", "A filha do marinheiro", "O gavião do mar", "Um plano infalível", "Milagres de Santo Antonio", "Quincas Teixeira em apuros", "Rancho Fundo", "Que mãe eu arranjei" e "Amigo da família". Eventos esses abrilhantados pela participação de pessoas ilustres do município, como o Sr. Maurício de Oliveira Júnior (Ponto, em várias peças), somado aos talentos de cidadãos inesquecíveis como o Maestro Pedro Pelegrino, na abertura da peça "Escola Antiga", e como Lea Pitelli, na colaboração musical do 2º ato da peça "A filha do Marinheiro".

Na **política**, o Sr. Alípio dos Santos teve ativa participação junto à comunidade bebedourense, onde filiado ao antigo PTN – Partido Trabalhista Nacional, foi candidato a Vereador em 14 de outubro de 1951, pela chapa do Sr. João Lins Cotrim (Prefeito), Sr. Guelfo Mazzoni (Vice-Prefeito) e que teve como concorrentes ao cargo de Vereador, outros ilustres bebedourenses, entre os quais, os Senhores Norberto Rangel, Osvaldo Schiavon, Quito Stamato, Rui Anacleto, Tomaz Talarico, Vanor Junqueira Franco e Hely Simões.

Pela sua atuação marcante e pelo ser humano que foi, esta singela homenagem é apenas uma retribuição a tudo aquilo que representou o saudoso cidadão "**Alípio dos Santos**".

Bebedouro, Capital Nacional da Laranja, 23 de janeiro de 2003

CAMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

PROT: 4698/2003

DATA: 24/01/2003 HORA: 10:06:24

ORIG: VEREADOR ANADIR RIBEIRO

ASS:: PROJETO DE LEI

RESP: IDESIA MAGALHAES

Anadir Ribeiro
VEREADOR – PFL

Plei01-03

"Deus Seja Louvado"

RUA LUCAS EVANGELISTA Nº 652 - CEP 14.700-425 - TELEFONE (17) 3342-1033

ALÍPIO DOS SANTOS

Proj. 01/03

CRISTOVAM BICAI

*** 15.07.1913**

† 12.05.1995

ALÍPIO DOS SANTOS

DADOS BIOGRÁFICOS:

1. INFORMAÇÕES PESSOAIS E FAMILIARES:

Filho de David dos Santos e Lázara D'Anunciação, Alípio dos Santos nasceu em Dous Córregos -SP (atualmente Dois Córregos-SP), sendo que em seus registros documentais constam duas datas de nascimento, 15.08.1911 e 15.07.1913, sendo que a mais provável deva ser aquela que indica o ano de 1913.

Casou-se com Albertina Rodrigues Serra dos Santos em 27.06.1936, na Cidade e Comarca de Jaboticabal-SP

Teve os filhos:

Shirley Aparecida dos Santos Silva (12.03.1937, já falecida, foi casada com Osvaldo Barbosa da Silva, sendo que de cujo casamento advieram 2 filhas: Cláudia e Regina);

Sidnei Antonio dos Santos (07.08.1942, casado com Maria Rosa Janotta dos Santos, sendo que de cujo casamento advieram 3 filhas: Cristiane, Luciane e Greicyane), residentes nesta cidade.

Fátima dos Santos Martins Marcelino (11.07.1956, casada com Alnoide Martins Marcelino, sendo que de cujo casamento advieram 3 filhos: Andreza, André e Ana Paula), residentes nesta cidade.

No ano de 1939 mudou-se para a cidade de Bebedouro-SP

Após intensa e dedicada vida familiar, profissional, artística, política e social, faleceu em 12.05.1995, em sua residência, situada na Rua Almeida Pinto nº 202, na Vila Major Cícero de Carvalho, nesta cidade.

2. INFORMAÇÕES PROFISSIONAIS:

Ingressou no dia 1º de outubro de 1931 na Companhia Paulista de Estradas de Ferro, 3ª divisão inscrito na Repartição sob nº 7.504 e Registrado na Caixa sob nº 9.798, para exercer a função de trabalhador de linha.

No ano de 1939 mudou-se com a família para a cidade de Bebedouro-SP e com a transferência foi elevado cargo de "4º Escripador".

Em 27 de novembro de 1945, nesta cidade de Bebedouro, fez emitir Carteira Profissional nº 93.625, 65ª Série, em virtude da adoção nacional daquele documento.

Em 1º de abril de 1947 foi promovido ao cargo de "3º Escriurário"

Em 1º de maio de 1950 foi promovido ao cargo de "2º Escriurário"

Em 1º de maio de 1951 foi efetivado no cargo de "2º Escriurário"

Em 1º de agosto de 1954 foi promovido ao cargo de "1º Escriurário"

Em 1º de julho de 1955 foi efetivado no cargo de "1º Escriurário"

Em 1º de julho de 1958 foi promovido ao cargo de "Escriturário Classe "A""
No exercício do cargo de "Escriturário Classe "A"" recebeu em 04 de julho de 1959, CARTA DE ELOGIO por parte do Senhor Superintendente da 3ª Divisão da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, por apresentar-se pessoa com espírito de disciplina e devotamento aos serviços da Companhia.

Em 19 de outubro de 1963 aposentou-se da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, sendo que subseqüentemente, em 29 de outubro de 1963, recebeu, da Diretoria da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, a notícia da decisão de se determinar a inclusão em seu prontuário, de um VOTO DE LOUVOR pela exação no cumprimento do dever.

Paralelamente à função de ferroviário, o Sr. Alípio sempre se mostrou pessoa presente e interessada na vida comunitária, prestando generosos serviços à ordem social e a saúde local. Face aos conhecimentos que detinha, foi nos anos 50 nomeado Sub-Delegado de Polícia, responsável pela ordem nas cercanias da Vila Paulista e Major Cícero de Carvalho, região mais antiga da cidade. Nesta mesmo período, Sr. Alípio prestou seus serviços de socorro e aplicação de injeções em pessoas necessitadas, que encontravam-se impossibilitadas de se dirigir à região central da cidade, prestando valorosos serviços à população.

3. INFORMAÇÕES SOCIAIS:

No ano de 1941, elegendo-se membro da diretoria do Esporte Clube Paulista, comandou, junto com Vieira a organização do Carnaval junto àquela entidade.

Posteriormente, permaneceu como membro organizador do carnaval do Esporte Clube Paulista, até o ano de 1946, participando inclusive na criação de carros alegóricos e desfiles de rua.

4. INFORMAÇÕES ARTÍSTICAS:

No período compreendido entre meados dos anos 40 até meados dos anos 50, foi Diretor Artístico de teatro, com intensa atuação nesta cidade, tendo suas peças apresentadas no Teatro Rio Branco, no Auditório São Francisco, no Auditório da Rádio Bebedouro no Teatro da Sociedade Operária Beneficente de Bebedouro posteriormente Círculo Operário de Bebedouro, conforme segue abaixo discriminado:

Dia	horário	Local	Obra
12.06.1947	20h30min	Teatro Rio Branco	Escola antiga - comédia em um ato
23.07.1948	20h30min	Esp. Clube Paulista	O Casamento do Pindoba - comédia
30.01.1954	20h00min	Auditório S. Francisco	A Filha do Marinheiro - drama
18.02.1954	20h00min	inauguração do Teatro da Soc. Benef. de Bebedouro	O Gavião do Mar - drama
15.05.1954	20h00min	Auditório S. Francisco	Um Plano Infalível - comédia

05.06.1954	20h00min	Teatro da Soc. Benef. de Bebedouro	Um Plano Infalível - comédia
23.10.1954	20h00min	Teatro da Soc. Benef. de Bebedouro	Milagres de Santo Antonio - comédia
27.11.1954	20h00min	Teatro da Soc. Benef. de Bebedouro	Quincas Teixeira em Apuros - comédia
21.08.1955	20h00min	Aud. Rádio Bebedouro	Rancho Fundo - drama
25.05.1957	20h00min	Auditório S. Francisco	Que mãe eu arranjei - comédia
24.09.1957	20h00min	Teatro da Soc. Benef. de Bebedouro	Que mãe eu arranjei - comédia
16.10.1958	20h00min	Aud. Rádio Bebedouro	O amigo da família

5. INFORMAÇÕES POLÍTICAS:

Alípio dos Santos ainda teve ativa participação política junto à comunidade bebedourense. Filiado ao PTN-Partido Trabalhista Nacional foi candidato à vereador no pleito de 14 de outubro de 1951, na coligação PTN-PSP-PR, e que teve como candidato a Prefeito João Lins Cotrim e Vice-Prefeito Guelfo Mazzoni. Naquela disputa eleitoral, concorreram cargo de vereador os senhores Norberto Rangel, Osvaldo Schiavon, Quito Stamato, Rui Anacleto, Thomaz Talarico, Vanor Junqueira Franco, Hely Simões, dentre outros.



(PHOTOGRAPHIA)



Companhia Paulista de Estradas de Ferro

ARTIGO 43 DO DECRETO 1602 DE 24 DE JANEIRO DE 1923

CADERNETA DE NOMEAÇÃO

Do empregado *Alfredo*
dos Santos

Inscrito na Repartição de *Locomotivas*
de Rocha sob nº *7504*

Registrado na Caixa sob nº *9798*

Data do nascimento *5 de Agosto de 1911*

Nacionalidade *Brazileira*

Estado Civil *Solteiro*

Admittido no serviço da Estrada em
1 de *Outubro* de *1931*

Exercendo actualmente as funções de
Trabalhador de Rocha

Com os vencimentos na data da expedição desta Cadermeta de *500*
por *Rocha*

Sede da Administração da Companhia em
Jundiahy, 22 de *Março* de *1932*

INSPECTOR GERAL

EMPREGADO *Alfredo dos Santos*

(Vide Instruções nas últimas paginas)

A CARTEIRA PROFISSIONAL

Por menos que pareça e por mais trabalho que dê ao interessado, a carteira profissional é um documento indispensável à proteção do trabalhador.

Elemento de qualificação civil e de habilitação profissional, a carteira representa também título originário para a colocação, para a inscrição sindical e, ainda, um instrumento prático do contrato individual de trabalho.

A carteira, pelos lançamentos que recebe, configura a história de uma vida. Quem a examinar, logo verá se o portador é um temperamento aquietado ou versátil; se ama a profissão escolhida ou ainda não encontrou a própria vocação; se andou de fábrica em fábrica, como uma abelha, ou permaneceu no mesmo estabelecimento, subindo a escada profissional. Pode ser um padrão de honra. Pode ser uma advertência.

Alexandre Marcondes Filho.



MINISTÉRIO DO TRABALHO, INDÚSTRIA E COMÉRCIO
DEPARTAMENTO NACIONAL DO TRABALHO
SERVIÇO DE IDENTIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Carteira Profissional

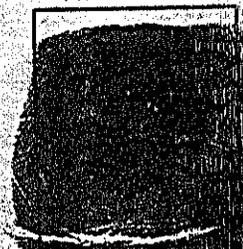
Série 65a

Número 93625

Número



POLEGAR DIREITO



Assinatura do portador

Alexandre Marcondes Filho

BENEFICIÁRIOS

peças que dependem economicamente;

NOME	Data de nascimento	Estado Civil
<i>Esposa</i>		
<i>Margarida</i>	<i>2.6.1913</i>	
<i>Filhos</i>		
<i>Thieley Aparecida</i>	<i>12.7.1934</i>	
<i>Adriana Antena</i>	<i>7.8.1936</i>	

CARTEIRAS ANTERIORES

Número	Série	Data de entrega
		de 19

CONTRATO DE TRABALHO

Nome do estabelecimento, empresa ou instituição *Com - paulista Paulista de Estradas de Ferro*

Cidade *Sao Paulo*

Estado *?*

Rua *Liberato Salgado - prebaito*

Salvador Marinho, 39

Espécie do estabelecimento *Estado de Ferro*

Natureza do cargo *4º Escripturario*

Data da admissao *1* de *setembro* de 19 *31*

Registro nº *?* a fl.

Remuneração (especificada) *Cr. \$ 858,00*

por mês

[Handwritten Signature]

Assinatura do empregador:

Data da saída de 19

Assinatura do empregador

APOSENTADO EM = 21-10-1963

FÉRIAS E IMPOSTO SINDICAL

Gozam férias relativas ao período de 1961
de 10-11-962 a 1-1-963 = 30 dias

Assinatura do empregador

Imposto sindical Cr\$

A favor do

Relativo ao ano de

de de 10

Assinatura do empregador

Gozam férias relativas ao período de

Assinatura do empregador

Imposto sindical Cr\$

A favor do

Relativo ao ano de

de de 10

Assinatura do empregador

ANOTAÇÕES

(Acidentes do trabalho, atestado médico, alteração do contrato de trabalho, registros profissionais e outras anotações autorizadas por lei.)

Ordenada

Em 1-5-1946 elevada a Lx 950,00 mensais; em 1-9-1946 a Lx 1.000,00; em 1-4-1947 a Lx 1.100,00

Assinatura

Promoção: Com N.º 4-1947-47
3.º Escriturário, com os vencimentos elevados para Lx 1.100,00 mensais

Promoção: Com N.º 5-1950-
4.º Escriturário, em comissão, com os vencimentos elevados para Lx N.º 246,60 mensais

Vencimentos: Com N.º 2-1951 elevados para Lx N.º 400,00 mensais

ANOTAÇÕES

Repetição Com. N.º 5-1951, no cargo de 2.º Escrivão. ~
Vencimentos Com. N.º 10-1951, elevados para R\$ 1.650,00 mensais. ~

COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Chefe do Departamento de Pessoal

Vencimentos Com. N.º 10-1952, elevados para R\$ 2.000,00 mensais. ~

COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Chefe do Departamento de Pessoal

Vencimentos Com. N.º 10-1953, elevados para R\$ 2.345,00 por mês. ~
Promoção Com. N.º 8-1954, de 2.º Escrivão com comissão, com os vencimentos elevados para R\$ 2.580,00 por mês. ~
Vencimentos Com. N.º 10-1954 elevados para

ANOTAÇÕES

R\$ 3.160,00 por mês. ~

COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Dolores Lusidora

Chefe do Departamento de Pessoal

Vencimentos Com. N.º 7-1955, elevados para R\$ 3.400,00 por mês. ~
Repetição Com. N.º 8-1955, no cargo de 2.º Escrivão. ~
Vencimentos Com. N.º 2-1956, elevados para R\$ 4.000,00 por mês. ~

COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Chefe do Departamento de Pessoal

Vencimentos Com. N.º 4-1957, elevados para R\$ 4.690,00 por mês. ~
Vencimentos Com. N.º 6-1957, elevados para R\$ 4.780,00 por mês. ~

COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Chefe do Departamento de Pessoal

ANOTAÇÕES

Promovido em 12-7-1958 a Escritório classe II com os vencimentos elevados para Cr\$ 5044,00 por mês

CIA. PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Adolfo Luis Sardo
Chefe do Departamento de Pessoal

Promovido em 12-1-1959 elevados para Cr\$ 4800,00 por mês

CIA. PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Adolfo Luis Sardo
Chefe do Departamento de Pessoal

Vencimentos em 12-9-1960 elevados para Cr\$ 4788,00 por mês

CIA. PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Adolfo Luis Sardo
Chefe do Departamento de Pessoal

Vencimentos em 16-10-1961

ANOTAÇÕES

elevados para Cr\$ 9.737,00 por mês

Vencimentos: em 1-1-1962 elevados para Cr\$ 16.330,00 por mês

CIA. PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Adolfo Luis Sardo
Chefe do Departamento de Pessoal

IN.P.S. - AG. DE REDUÇ. O		DOB
DE/OL		
62-00203	252984480	
DO	TRUBICA 8 n.º	19/05/95
12/05/95	Ceisa (R)	
AGENTE ADMINISTRATIVO		
Matr. 2.361.655		

1a. VIA

COMPANHIA PARANATA DE ESTRADAS DE FERRO

8012/97

H-04-30000

COMPANHIA PARANATA
DE ESTRADAS DE FERRO
SUPERINTENDENCIA
DA
3a. DIVISAO
BEBEDOURO
CAMINHO DA REPARTICAO

Referencia 9.7-59-130-20

Bebedouro, 4 de julho de 1959.

Alipio dos Santos

Despachante Cl.A

- Bebedouro -

Folha de pagamento.....1.300/1

Diplama nº.....60.893

ELOGIO:-

Fica o senhor elogiado por ter comparecido aos serviços nos dias de greve geral em 14, 15 e 16 de abril de 1959, vencendo os piquetes de greve e demonstrando, com sua atitude, espírito de disciplina e devotamento aos serviços da Companhia.

Este elogio constará em fé de ofício.

Atenciosamente

Superintendente da 3a. Divisao

Era...

Bebedouro, 19 de outubro de 1.963

P. Evans
Depart. Var.
Depart. Des.
Depart. C. Mater.
Escritório de T. e T.

Escritório

Venho, por intermédio desta, por não fazer pessoalmente, impossibilidade, dar minhas despedidas, aos meus colegas de serviço da tração, por termos trabalhados juntos a longo tempo.

Quer agradecer aos senhores, tudo o quanto fizeram de bom para mim, e para o bem do serviço ferroviário, que a muito militamos unidos.

Hoje; 19 de outubro, recebo como prêmio, a minha aposentadoria, por tempo de serviço, e coloco-me muito prazerosamente, à disposição de meus colegas, à rua Almeida Pinto Nº 2.2, Vila Major Cicero de Carvalho.

Sem mais; Agradecido

seriamente
Alípio dos Santos 1º
Acessor administrativo

COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Referência RPH. 950/63

São Paulo, 29 de outubro de 1963

Snr. Alípio dos Santos 1º
Assistente Administrativo

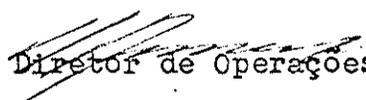
BEBEDOURO

A Diretoria da Companhia Paulista de Estradas de Ferro decidiu determinar a inclusão, no seu prontuário, de um voto de louvor pela exaço no cumprimento do dever, por V. S. demonstrada nos dias da última greve, que tantos transtornos materiais e morais trouxe à ferrovia e ao Povo de São Paulo.

Além disso, considerando a sua dedicação e senso de responsabilidade, não abandonando o seu posto, mandou pagar-lhe em dôbro os dias trabalhados durante esse movimento grevista, uma vez que os dias dos que não trabalharam foram remunerados.

Congratulando-nos com V.S., somos,

Cordialmente,


Diretor de Operações

Cópia ao Dep. Pessoal

NO AUDITORIO S. FRANCISCO

Sábado - Dia 23 de Outubro de 1954 - A's 20 horas.

— GRANDIOSO FESTIVAL ARTISTICO —

PELO

Grupo Dramatico do Circulo Operário de Bebedouro

1.a PARTE

SERÁ LEVADA A CENA A COMÉDIA EM 1 ATO, INTITULADA:

Milagres de Santo Antonio

Distribuição em ordem para entrada em cena:

Inocência (Orjada)	—	Vida Batista
Batista (Orjado)	—	Cetúlio Muton
D. Perpetua Falcão	—	Tereza Alves Toledo
Amado (Polícia civil)	—	Angelo Bosi
Vital Antunes	—	Anfero Pupo
Geralda Antunes	—	Marlene Pinocci

2.a PARTE

Ato variado com interpretação de músicas, paródias, schets, etc.

3.a PARTE

Encerramento do festival com uma bellissima comédia em 1 ato

Quincas Teixeira em Apuros

Manoel Coelho	—	Angelo Bosi
Quincas Teixeira	—	João Arantes
Maria (criada)	—	Marly Pinocci
Luiza	—	Nilce Rustice

Diretor Artístico	—	Allpio dos Santos
Contra Regra	—	Shirley dos Santos
Ponto	—	Aurea Silva

**CIRCULISTAS! MANTENHAM
SUAS CADERNETAS EM DIA**

Grandioso Festival Artístico

NO

Palco Teatro da
Sociedade Operária Beneficente de Bebedouro

Dia 27 de Novembro de 1954 - Sábado, às 20 horas

PELO

Grupo Dramático do Circulo Operário de Bebedouro

1ª PARTE

SERÁ LEVADA A CENA A COMÉDIA EM 1 ATO, INTITULADA:

Quincas Teixeira em Apuros

Manuel Coelho
Quincas Teixeira

— Angelo Bos
— João Arantes
Ernesto

— Maria (criada)
— Luiza
— Alvaro Mutton

— Marly Pinocci
— Nilce Rustica

2ª PARTE

Ato variado com interpretação de músicas, paródias, etc.

Por Sidnei dos Santos, Alcides Raphael e Lúcia Batista com sua linda voz

3ª PARTE

BELÍSSIMA COMÉDIA EM 1 ATO, INTITULADA

Seu Juca Pindóba

Libório
Yá Yá

— Angelo Bos
— Tereza Alves Toledo
— Sabino

— Juca Pindóba (Caipira)
— Alfredo (Almofadinha)
— Alvaro Mutton

— João Arantes
— Antero Pupo

Encerramento do Festival com uma Homenagem ao IV Centenário de S. Paulo

Diretor Artístico
Ponto
Contra Regra

Alípio dos Santos
Maurício Oliveira
Shirley dos Santos

Bebedouro, 16 de Novembro de 1954

35º aniversário da S.O.B.

A Sociedade Operária Beneficente de Bebedouro, comemorará o transcurso do seu 35.º aniversário de fundação a 29 do corrente, propiciando aos seus associados uma verdadeira festa de confraternização, com o seguinte

PROGRAMA

- às 5 horas — Grande Alvorada.
- às 10 horas — Sessão Solene em que se farão ouvir diversos oradores especialmente convidados.
- às 12 horas — Grande Churrasco acompanhado de delicioso chops, oferta do grande amigo de Bebedouro e de suas nobres causas, sr. Aderval Guimarães Marques.
- às 20 horas — Grande representação teatral com o concurso do Círculo Operário de Bebedouro, cuja equipe de artistas com o seu grande diretor sr. Alípio dos Santos à frente, gentilmente aquiesceram ao convite que lhes foi endereçado, numa verdadeira colaboração fraternal.

A peça que será levada a cena intitula-se:

Que Mãe que eu Arranjei

Em 3 belíssimos atos

PERSONAGENS

CONSTANTINO — Altair Rangel
MAURO — Hermogenes Rangel
CLEMENCIA — Angelica Bassani
SERAPHIM — Angelo Bosi
SALLI — Jacyra Alves de Oliveira
FUZARCA — Marly Pinoci
PONTO — Mauricio Oliveira Junior
DIR. ARTISTICO — Alípio dos Santos

Bebedouro, 24 de Setembro de 1957.

A DIRETORIA

Grande Festival Artístico

O Grupo Dramático do Círculo Operário de Bebedouro fará realizar no dia 25 de maio um grande festival artístico, em colaboração com a campanha encetada pela «Gazeta de Bebedouro» em homenagem à Irmã Crucifixa, pró construção do Jazigo das Irmãs Passionistas.

Dia 25 de maio de 1957 - no Auditório São Francisco
às 20 horas

PROGRAMA

1.ª PARTE

Que mãe que eu Arranjei...

Comédia em 3 atos, de A. Peres Filho e Júlio Moreno

2.ª PARTE

Ressonar sem Dormir

Comédia em 1 ato, de Luiz F. de Castro Seromenho,

ATO VARIADO

com números de canto e declamação

PREÇOS POPULARES

Poltronas Cr \$ 20,00
Circulistas e Estudantes Cr \$ 10,00

Grande festa à caipira

Dia 23 de Junho - (Véspera de São João)

promovida pelo

Esporte Clube Paulista de Bebedouro

às 20,30 horas

○ Casamento do Pindoba

estupendo acto comico que será representado pelos amadores do
GRUPO DRAMATICO DO E. C. PAULISTA

Discursos, Modos de Viola, Desafios, um verdadeiro Casamento de Roco

Joaquim Novato

situante relacionado na zona, e

Tereza Novato

mulie dele, vem pro meio desta convida meceis
tudo pro casamento da sua fia

ÓGENIA

com o caboco

PINDOBA:

que vai se realiza no dia 23 (Vespera de S. João), na
Vila Paulista. A's pessoa caridosa que vié moia a guela
e come um cadinho de doce no casamento de nossa fia,
a tanta agradece penhorada.

A FAMIA

No recinto da festa funcionarão BARRACAS com doces, quentão, pasteis,
sandwiches, etc. - Fogueira! Levantamento das Bandeiras de São João e
São Pedro! - Fogos! Leilão! Musica! - A's 22 horas, no pavilhão de festas
do Esporte Clube Paulista, grande baile a caipira, abrilhantado pelo "Jazz
Paulista" em prosequimento às festas Joaninas.

NOTA - Pode-se ver cavalheiros e damas que compareçam trajados à caipira, não sendo, porém, obrigatorio o traje à caipira

Arrens - Bebedouro

Grande Festival Artístico

NO AUDITÓRIO DA RÁDIO BEBEDOURO - Z. Y. G. 6
SÁBADO * DIA 16 * ÀS 20 HORAS

PELO

Grupo Dramático do Círculo Operário de Bebedouro

1.ª PARTE

Será levada a cena a comédia em 3 longos atos, intitulada:

O AMIGO DA FAMÍLIA

Do consagrado ator Joracy Camargo

Distribuição em ordem para entrada em cena:

Salomé	— MARLENE C. PINOCCI	Mauro	— HERMOGENES RANGEL *
Lilico	— ALTAIR RANGEL	Germano	— LUIZ GONZAGA PEREIRA
Angelica	— JACYRA ALVES OLIVEIRA	João	— ANGELO BOSI
Dina	— ANGELICA BASALIA	Sula	— ANTONIA M. MAGALHÃES
Durcy	— NAIR MARQUES		

2.ª PARTE

Ato variado com interpretações de **ESQUETES, PARODIAS** etc.

DIRETOR ARTÍSTICO	— ALIPIO DOS SANTOS
PONTO	— MAZIRICIO OLIVEIRA JUNIOR
CONTRA REGRA	— FLAVIO C. MAGALHÃES

O Grupo Dramático do Círculo Operário apresenta esta peça em homenagem ao Décimo Aniversário de Fundação do Comissariado Franciscano do Sagrado Coração de Jesus

CIRCULISTAS, SERVIRÁ DE INGRESSO SUA CARTEIRA

NOTA: De ordem do sr. Juiz de Menores, não é permitida a entrada de menores de 5 anos

TEATRO RIO BRANCO

HOJE

Bebedouro, 12 de Junho de 1947

HOJE

Grande Festival Beneficente

Pré-Campanha do "Promin"

AS 20,30 HORAS

 Verdadeira noite de Musica! Arte! Alegria!

Organização e direção do Prof. Montéra e Maestro Pedro Pelegrina
com a brilhante colaboração de «Corrêa e sua Orquestra».

PROGRAMA

Abertura pela Orquestra.

Apresentação gentilmente feita por J. Paschoal.

Introdutor de cena — Alberto Salles.

ESCOLA antiga

COMÉDIA EM UM ATO

Desempenhada por um grupo de alunos do Colégio Municipal.

Noite Regional! Piadas, Sâmbas, Canções e Rancheras.

Três Magníficos Bailados

Valsa do amor — Paizão de Cigãna — JARDIM DO HAWAII

Interpretados por um gracioso grupo de lindas Senhorinhas.

Jogo Franco — Apoteose

ATO VARIADO

com a participação de escolhido elemento.

MARCHA FINAL

Montagem de cena, gentil colaboração de Jorge Young, Mariano Quináia, Edmundo Vergilio e Alípio Santos, do Esporte Clube Paulista desta cidade.

Auxiliar a Campanha do «Promin», é um dever de religião e patriotismo.

Estabelecimento Gráfico «Santo Elísio» — Bebedouro

NO AUDITORIO DA RADIO BEBEDOURO - Z. Y. G. 6

DIA 21 DE AGOSTO DE 1955

DOMINGO - ÀS 20 HORAS

Grande Festival Artístico

PELO

Grupo Dramático do Circulo Operario de Bebedouro

1.a PARTE

Será levada à cena o drama em 3 atos, intitulado

Rancho Fundo

Distribuição em ordem para entrada em cena

Iracema	MARLENE AMANCIO
Jaime	ALVARO MUTON
Caria	JOÃO ARANTES
Jordão	ANTONIO ROMERO
Paschoal	ANGELO BOSI
Filho de Iracema	ADEMILSON BOSI
Criada	MARLY PINOCCI

2.a PARTE

Ato variado com interpretação de sambas, paródias, esquetes e poesias, pelos amadores: Marlene Pinocci, Nadir Batista, Muton, Arantes, Bosi e Sidnei dos Santos.

Diretor Artístico	ALIPIO DOS SANTOS
Contra Regra	NADIR BATISTA
Ponto	MAURICIO OLIVEIRA JR.

Circulistas! Mantenham em dia suas mensalidades. Servirá de ingresso sua caderneta.

NO AUDITÓRIO SÃO FRANCISCO

Dia 15 de Maio de 1954
Sábado — Às 20 horas

Grande Festival Artístico **PELO**

Grupo Dramático do
Círculo Operário de Bebedouro

1.a Parte

Será levado a cena a Comédia em 1 ato, intitulada:

Um Plano Infalível

Distribuição em ordem para entrada em cena:

Amancio	—	Manoel Magalhães Jr.
Branca	—	Clementina Mazuco
Raul	—	Francisco Souza Silva

2.a Parte

Ato Variado com interpretação de Samba, Paródia, Schetta etc. Colaboração musical de Felício de Vitto.

Encerramento do Festival com o Hino
Circulista cantado por todos amadores.

Circulistas é indispensável apresentação de sua
caderneta. — Por ordem do Juiz de Menores é
proibida a entrada de menores de 5 anos.

Diretor Artístico	—	Alipio dos Santos
Ponto	—	Maurício Oliveira Jr.
Contra Regra	—	Shirley dos Santos
Luz e Sons	—	Angelo Bosi

No Auditório S. Francisco

Dia 30 de Janeiro de 1954
Sábado - Às 20 horas

Grande Festival Artístico

PELO

Grupo Dramático do Circulo Operário de Bebedouro

1.a Parte

Será levado à cena o drama em 3 atos, intitulado:

A Filha do Marinheiro

Distribuição em ordem para entrada em cena:

Amélia	—	Clementina Mazuco
Jeronimo	—	Francisco Souza Silva
Almirante	—	Angelo Bosi
Jorge	—	Antônio Simões

2.a Parte

Ato variado com interpretação de sambas, bailados, paródias, esquetes, etc. — Colaboração musical de LEA PITELI.

3.a Parte

Encerramento do festival com o hino circullista cantado por todos os amadores.

Diretor Artístico	—	Alfio dos Santos
Ponto	—	Maurício Oliveira Jr.
Contra-regra	—	Shirlei dos Santos

Bebedouro, Janeiro de 1954.

Artístico Beneficente

Inauguração do

Teatro da Sociedade Beneficente de Bebedouro

dia 10 de Maio de 1934 - Quinta-Feira - As 20 hs.

1.ª Parte

com o drama em 3 atos, intitulado -

"A Revolução do Mar"

em ordem, para entrada em cena

Clementina Mazziro

Francisco S. Silva

Angelo Bossi

Antonio Simões

2.ª Parte

com apresentação de sambas, paródias, estrofes,
e música instrumental de Lisa Piter e Jazz Independente

3.ª Parte

com apresentação de festival com um Bailado AS BAIANAS

Alípio dos Santos

Alípio dos Santos

Maurício Oliveira

Maurício Oliveira

Smiley dos Santos

Smiley dos Santos

Festival Artístico Beneficente

— NO —

Palco Teatro da Sociedade Operária Beneficente de Bebedouro

Dia 5 de Junho de 1954
Sabado — Às 20 horas

— PELO —

Grupo Dramático do Círculo Operário de Bebedouro

— 1.a Parte —

Será levado a cena a Comédia em um ato

UM PLANO INFALIVEL

Distribuição em ordem para entrada em cena:

Amancio	—	MANOEL MAGALHÃES JUNIOR
Branca	—	CLEMENTINA MAZUCO
Raul	—	FRANCISCO DE SOUZA SILVA

— 2.a Parte —

Schet — O CALOTEIRO

O Caloteiro	—	Francisco de Souza Silva	Comerciante	—	Clemente Trevisan
Mulher do Caloteiro	—	Clementina Mazuco	Alfaiate	—	Angelo Bosi
Lavadeira	—	Ilda Balista	Marcineiro	—	Manoel Magalhães Junior

— 3.a Parte —

DECLAMAÇÕES — PARÓDIA — (SCHET, ETC.)
Colaboração Musical — FELICIO DE VITO

Diretor Artístico	—	Alípio dos Santos
Ponto	—	Maurício Oliveira
Contra Regra	—	Shirley dos Santos
Luz e Sons	—	Angelo Bosi



Bebedouro, Maio de 1954

A DIRETORIA

A Passeata e o grande Comício da Vitória, do dia 11 d'êste.

Intensa Vibração popular. João Cotrim carregado pelo povo com entusiasmo. - Outras notas.

A VANGUARDIA



OS CANDIDATOS

Chutarrãnea

LXV -

— Neg candidato e o O. K. dia na esquina do Pescador com adez nimbos, pimentas por ilidades.

Miradego, bastante a prova de solidariedade, poria questo fisor que, ao imitar esta co- alha, há quase 2 anos, eu não fogava de candidatura, por- to jamais me passou pelo ceberço qualquer ideia de pro- paganda com os meus despe- tenciosos "instigadores", que se Deus permitir, continuaria após as eleições. E, para pa- letelar o divorcio entre o cro- nista e o candidato, há 6 o demonstrasse em atirar vozes com estas brincadeiras domi- cas, focalizo hoje uma fojem cujo nome não se acha inclui- do nas listas, condecorada pelo amigo Benedito Silveira. Não sendo ela eleitora, con- cide-se que seja estrangeira ou simplesmente um "voto-limbo". Não é estrangeira, mas pos- são garantir que também não é paulista. Nasceu do lado de lá do Rio Grande, onde os picos das montanhas, penetram as nuvens, esparramando os flo- ros brancos desprendidos do tronamento, que cobre uma região fértil, tão prodigiosa que não fora a dificuldade de transportes, daria data abas-

— Dia 12, a Sr. Amélia Mo- linari, proprietária residente neste a. Sr. João Vozma Go- bato Campos, digna esposa do Sr. Mano Libanio Campos, alio funcionario da C. P.

Sr. Antonio Martins Santos
Fiz anos no dia 6, deste o Sr. Antonio, Martins Santos, digno funcionario do Mov- imento da C. P.
Embora um pouco atarado, por motivo de absoluta falta de espazo nas edicões anterio- tes covamos ao prezado ami- go nossos parabens.

Sr. Nelson D. Madeira
No dia de hoje, va flutuando ter mais um feltz aniversário natalicio, o nosso prezado ami- go, sr. Nelson, Madeira, prez- priedade da Livraria A Van- guarda e Estabelecimento Gra- fico São João.

— Ao Nelson, que foz a minha cidade de justo emérito, con- cilio, humilmente com as inu- meras felicitações que se ha- mente receber, a felicitação da ta folha, pittoresca e legun- ta suas.

Sr. João Luis Cotrim
Parabéns seu aniversário na-

P.S.P. do P.T.M.

A Vereança no proximo pleito do dia 14 d'êste, dos partidos politicos

- Abilio Augusto Martins
- Antonio Fofesal Borges
- Alvaro Vidal Ramos
- Antonio Mathias Ribeiro Filho
- Eucides Bispo
- Joaquim Augusto Machado
- João Carlos Vasconcelos
- José Augusto Silva
- José Bento de Carvalho
- Manoel da Costa Meira
- Maria de Lourdes Figueiredo
- Norberto Rangel
- Ovidio Vittorio Fabr-
- Ospaldo Sabharwal
- Patricio Selb
- Quito Staviano
- Ruy Anacleto
- Thomas Talariço
- Yanor Junqueira
- João Dias da Silveira
- Archanjo, Beltho
- Antenor Müller
- Hely Simões
- Romário Pinto de Almeida
- Egas Muniz Gomes Ferraz
- Abilio Silva
- Alípio dos Santos
- José Maria de Souza Camargo
- Almeu Pereira Novara
- Olando Ferrari
- Miguel Mochaque
- Henrique Galembek
- Jorge Gonçalves Ponsere
- Oswaldo de Souza

A passeata
Cerca das 19,30 horas, grande multidão se reuniu nas proximidades da Praça Rio Branco, a fim de assistir a passeata. Mais ou menos a esta ho- ra, aos espocares de fo- quetes e vivas, saíram os cavalheiros em numero aproximado de 100, os quais empunhavam to- chas flamejantes, num des- file apoteótico, maravilhoso. A seguir, vinham os automoveis, caminhões e outros veículos, apinhados de gente, em fila interna- navel e entre admirações astrorotundas.

O reguilo parou em as- tutas principais da cidade internamente aplaudido pela multidão que acce- tovelava nos passeios, di- gnu-se nos batões e por- tim regressou à Praça Rio Branco.

A multidão pediu a pre- sença do monofone do nosso Diretor, Sr. José Siamato Sabrinho, que se viu forçado a impo- rvisar também um discur- so, cuja tarefa desincom- bito e contanto geral.

Por ultimo, para enuar- tar o colossal comício, fa- lou o Deputado Federal e Vice Presidente do PSP, Sr. Henrique Ottoni. O Sr. Henrique Ottoni, em um oração, em termos elabo- rados, recebeu do grande publico farta adhesão, especialmente quando pe- diu ao alatorado a apoio integral aos candidatos dos Dire. Adhemar de Bar- toira e Lúcio Garçon, Sr. João Cotrim e Queiroz Mexen.

Relatando também a saída do P.T.M. afirmando

Cine São João

Hoje sábado