



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO
www.camarabebedouro.sp.gov.br



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 16/2026

Concede o título de Embaixador Cultural Maestro Emérito Claudinei Alves de Oliveira à Gravadora e Produtora Audiovisual - Ghetto Beat'z que especifica e dá outras providências.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO/ESTADO DE SÃO PAULO**, usando de suas atribuições legais, regimentais e constitucionais, faz saber que aprova o seguinte Decreto Legislativo, de autoria do vereador Paulo Henrique Ignacio Pereira:

Art. 1º Fica concedido o título de Embaixador Cultural Maestro Emérito Claudinei Alves de Oliveira, instituído pelo Decreto Legislativo n. 647/2023, à Gravadora e Produtora Audiovisual - Ghetto Beat'z.

Art. 2º O título mencionado no artigo anterior será entregue em sessão solene realizada pela Câmara Municipal em data a ser agendada com o homenageado.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução do presente decreto legislativo correrão por conta de dotações orçamentárias próprias consignadas no orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

Art. 4º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Bebedouro, Capital Nacional da Laranja, 20 de maio de 2026.

Paulo Bola

Paulo Henrique Ignacio Pereira
Vereador líder MDB- Bebedouro

“Deus Seja Louvado”

1



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO
www.camarabebedouro.sp.gov.br



JUSTIFICATIVA

A presente homenagem destina-se à Ghetto Beat'z (GBZ), gravadora independente, selo fonográfico e produtora audiovisual sediada no município de Bebedouro, fundada pelo produtor musical, engenheiro de mixagem e editor de vídeos Andrew WU Santos, artisticamente conhecido como Andrew Wesley.

Criada em outubro de 2016, a Ghetto Beat'z nasceu com o propósito de fomentar, produzir e divulgar artistas independentes ligados à cultura Hip Hop, Rap e R&B, desempenhando importante papel no fortalecimento da cena cultural urbana de nosso município e contribuindo significativamente para a valorização da arte produzida por jovens talentos locais e regionais.

Ao longo de sua trajetória, a produtora consolidou-se como referência no segmento da produção musical e audiovisual independente, estruturando um modelo de atuação completo que contempla desde a criação de instrumentais e processos de engenharia de áudio até a direção, captação e edição final de vídeos e projetos fonográficos. Tal iniciativa possibilitou que diversos artistas independentes tivessem acesso a suporte técnico e profissional de qualidade, ampliando oportunidades e fortalecendo a cultura periférica e urbana em nossa cidade.

Sob a liderança de Andrew Wesley, a Ghetto Beat'z acumula participação em mais de 200 composições musicais, além de um catálogo diversificado composto por singles, EPs, álbuns e produções audiovisuais que vêm conquistando espaço no cenário regional e nacional. O selo registra colaborações fixas e sazonais com diversos expoentes da vertente regional, tendo integrado em seu catálogo de produções e lançamentos nomes como:

- Circunspecto;
- Rasta Moreira;
- Ramonstro;
- Mano Jão;
- Vitor Hugo.



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

ESTADO DE SÃO PAULO
www.camarabebedouro.sp.gov.br



Entre os projetos de maior destaque encontram-se:

- *No Fiasco do Mundo – Gueto em Grande Estilo* (2018);
- *Meus Labirintos – Circunspecto* (2020);
- *Sistema Em Choque [EP] – Circunspecto e Mano Jão* (2021);
- *Game Over – Ghetto Beatz* (2022);
- *Game Over “Nova Ficha” – Ghetto Beatz* (2022);
- *O Infinito – Circunspecto* (2022);
- *Segundo Mandamento – Ramonstro* (2023);
- *PEQUENA EMPRESA, GRANDES NEGÓCIOS – Ghetto Beatz* (2024);
- *Lilás – Rasta Moreira* (2025).

No campo audiovisual, a produtora também alcançou reconhecimento na imprensa especializada nacional com o lançamento do videoclipe da faixa “À Queima-Roupa”, em parceria com o rapper Ramonstro, evidenciando a qualidade técnica, artística e criativa desenvolvida pela equipe da Ghetto Beat’z.

Além da relevância artística e cultural, a produtora leva o nome de Bebedouro para importantes eventos e festivais do cenário independente paulista, destacando-se sua participação no Campinas Hip Hop Festival, em 2024, e posteriormente na programação cultural da 71ª Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos, ampliando a visibilidade da produção cultural local em nível regional e estadual.

A Ghetto Beat’z também se destaca pelo incentivo permanente a artistas independentes e pela promoção da inclusão cultural, mantendo colaborações com nomes relevantes da cena regional, como Circunspecto, Rasta Moreira, Ramonstro, Mano Jão e Vitor Hugo, contribuindo diretamente para o fortalecimento da identidade cultural urbana e para a democratização do acesso à produção artística.

Diante de sua relevante contribuição à cultura, à música independente, ao audiovisual e à valorização dos talentos de nosso município, a presente homenagem mostra-se plenamente justa e merecida, reconhecendo o trabalho desenvolvido pela Ghetto Beat’z em prol da arte, da juventude e da difusão cultural de Bebedouro.

Paulo Bola

Paulo Henrique Ignacio Pereira
Vereador líder MDB- Bebedouro

“Deus Seja Louvado”

3



CÂMARA MUNICIPAL DE BEBEDOURO



Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Bebedouro. Para verificar as assinaturas, clique no link: <http://177.21.38.106/Siave/documentos/autenticar?chave=7R40A4UM44X90M02>, ou vá até o site <http://177.21.38.106/Siave/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 7R40-A4UM-44X9-0M02

