



Bebedouro, 21 de agosto de 2025.

OFÍCIO Nº 62/2025

ASSUNTO: Indicação de Professor ao “Diploma Professor Nota 10 João Batista G. Villela”.

A Direção da EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro, em resposta ao Ofício Especial nº 07/2025, expedido pela Câmara Municipal de Bebedouro, vem por intermédio deste, indicar a Professora de Ensino Fundamental I, Ana Silvia Bergantini Miguel, titular de cargo nesta Unidade Escolar, para concorrer ao “Diploma Professor Nota 10 João Batista Giglio Villela”.

Trata-se de uma escolha democrática que ocorreu entre o quadro de profissionais do magistério desta Unidade de Ensino.

Encaminhamos anexo a este ofício um Portfólio contendo sua história de vida e principais Projetos desenvolvidos em prol da qualidade da educação e da melhoria de ensino com fotos e demais documentos comprobatórios.

Antecipamos nossos agradecimentos e nos colocamos à disposição.

Atenciosamente,

Rodolfo Augusto Rodrigues

RG. 26.789.767-4

Diretor de Escola

Exmo. Senhor

ARTHUR ERNESTO HENRIQUE



Prof^a Ana Silvia Bergantini Miguel

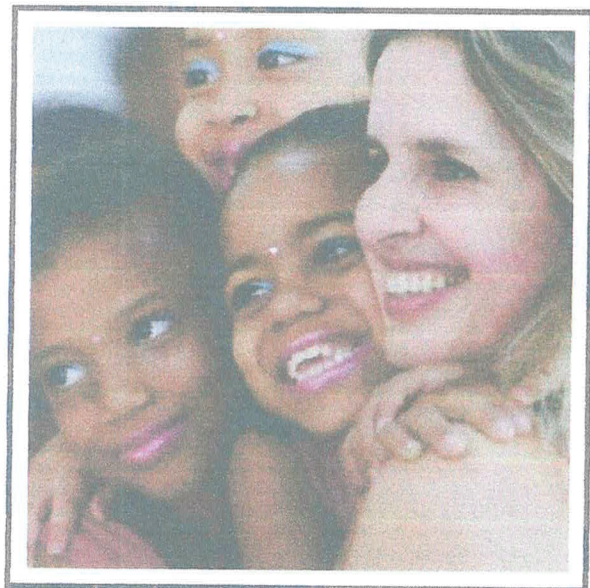
(email: anasilvia@semeb.bebedouro.sp.gov.br)

HISTÓRIA DE VIDA

Ana Silvia Bergantini Miguel, nasceu em Bebedouro-SP, no dia 12/07/73, é Professora do Ensino Fundamental e atua na educação pública municipal há 25 (vinte e cinco) anos. Possui graduação em Direito e Pedagogia, mas optou por dedicar-se de "corpo e alma" à educação. Sente grande orgulho de sua profissão, tendo como fonte de inspiração seus pais, que também foram professores. Ao longo de sua trajetória profissional, exerceu várias funções, tanto na área de formação de professores como de gestão: foi Professora Formadora em Programas de Formação Continuada em parceria com o MEC (Ministério da Educação e Cultura), Coordenadora Pedagógica dos Centros Municipais de Educação Infantil (CEMEIs), Secretária Municipal de Educação (2013- 2016) e vice-diretora na EMEI Margarida Marques Domingos, mas é na sala de aula e em contato com as crianças, sua verdadeira paixão e realização profissional. Também atuou como Docente no Curso de Pedagogia do Centro Universitário UNIFAFIBE.

Todos nós sabemos dos desafios para se alcançar uma educação pública que atenda a todos com equidade e qualidade e por esse motivo, sempre se preocupou em investir nos seus estudos acadêmicos, tendo cursado pós graduação *lato sensu* e mestrado em Educação com o propósito de poder aprimorar a sua atuação enquanto profissional da educação, contribuindo para a qualidade de ensino.

Profª. Ana Silvia Bergantini Miguel



CURRICULUM VITAE

Dados pessoais

Nome Ana Sílvia Bergantini Miguel
Nome em citações bibliográficas MIGUEL, A. S. B.
Sexo Feminino
Endereço residencial Rua General Osório, 823
Centro - 14701-300 - Bebedouro, SP - Brasil
Cel: (17) 991217721
email: anasilvia@semeb.bebedouro.sp.gov.br

Formação acadêmica/Titulação

- 2012** Mestre em Educação
Área de Concentração: Educação Escolar .
Centro Universitário Moura Lacerda, CUMIL, Brasil.
Título: "Educação integral e as políticas públicas curriculares de ampliação do tempo escolar: uma análise do município de Bebedouro (SP).
Orientadora: Dr^a Alessandra David.
- 2010 - 2010** Curso de Extensão "Práticas Educacionais Inclusivas na área de Deficiência Intelectual". Faculdade de Ciências da UNESP de Bauru em parceria com o Ministério da Educação/SEESP.
(Carga horária: 180 h).
- 2005 - 2007** Graduação em Pedagogia .
Centro Universitário Claretiano de Batatais, CEUCLAR, Brasil.
Título: OS CONTOS DE FADAS E O IMAGINÁRIO INFANTIL.
Orientador: Maria Cecília Nogueira Garcia Pupin.
- 2003 - 2003** Aluna Especial da disciplina "Psicologia do Desenvolvimento: o ciclo vital", Departamento de Psicologia e Educação da Universidade de São Paulo – Campus de Ribeirão Preto.
(Carga horária: 90 h).
- 2002 - 2002** Aluna Especial da disciplina "A Criança na Instituição I e II", Departamento de Psicologia e Educação da Universidade de São Paulo – Campus de Ribeirão Preto.
(Carga horária: 150 h).
- 2001 - 2001** Especialização em Violência Doméstica contra Crianças e Adolescentes . (Carga horária: 360h).
Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

Título: Pacto pela Infância e Adolescência.
Orientador: Dr^a Maria Amélia Azevedo.

- 1992 - 1995** Graduação em Direito .
Faculdade de Direito de São Carlos.
- 1988 - 1991** Ensino Médio (2º grau) – Habilitação em Magistério.
Escola Estadual de Segundo grau Abílio Alves Marques.

Atuação profissional

EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro

2022 até a data atual Professora de Ensino Fundamental I.

EMEI Margarida Marques Domingos

2020 - 2021 Vice-diretora da EMEI.

EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro

2017 - 2019 Professora de Ensino Fundamental I.

SEMEB Secretaria Municipal de Educação de Bebedouro.

2013 - 2016 Secretária Municipal de Educação de Bebedouro.

EMEB João Pereira Pinho.

2009 - 2012 Professora de Ensino Fundamental I.

**EMEI junto à EE Gustavo F. Kuhlmann e EMEI
junto à Creche Dr. Hely Simões**

2000 - 2009 Professora de Educação Infantil II.

**Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro,
DEMEC**

2002 - 2008 Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenação Pedagógica dos Centros Municipais de Educação Infantil (CEMEIs) e Formação de Professores.

Escola de Educação Infantil Paideia Ltda

1995 - 2000 Vínculo: Auxiliar de Classe da Educação Infantil.

Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Bebedouro - APAE

1994 - 1995 Vínculo: Auxiliar de Classe.

Apresentações de Trabalhos e Produções Técnicas

1. MIGUEL, A. S. B. ; DAVID, Alessandra . "Educação Integral e os desafios da formação dos professores". 2011. (Comunicação Oral/ I Simpósio de Políticas Públicas em Educação – Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR).
2. MIGUEL, A. S. B. "Ampliação dos espaços de aprendizagens para além dos limites da instituição escolar: uma experiência de escola de tempo integral". 2011. (Comunicação Oral/ I Seminário Universidade e Escola Pública: Desafios e Perspectivas da Educação Pública no Estado de São Paulo – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - FEUSP/SP).
3. MIGUEL, A. S. B. ; DAVID, Alessandra . "Políticas de ampliação da jornada escolar: uma análise dos documentos oficiais". 2011. (Apresentação de Trabalho/ X Simpósio de Produção Científica – Centro Universitário Moura Lacerda – CUM/LRibeirão Preto).
4. MIGUEL, A. S. B. ; DAVID, Alessandra . "Escola de Tempo Integral: das propostas educacionais de Anísio Teixeira às políticas educacionais contemporâneas". 2010. (Apresentação de Pôster/ II Seminário Internacional em Educação: Homogeneidade e diversidade em educação – Centro Universitário Moura Lacerda – CUM/LRibeirão Preto).
5. MIGUEL, A. S. B. Relato de Experiência. 2010. (Relato de Experiência/ 1º Encontro Anual da Undime- SP e Instituto Paulo Freire – Osasco/SP).
6. MIGUEL, A. S. B. e outras. Manual de Saúde em Educação Infantil. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional – ISBN: 978-8560165-2).
7. MIGUEL, A. S. B. "Cuidar e Educar: um novo olhar para a educação infantil", Revista Fafibe *on line*, edição nº 1 (julho/2005).

Participação em eventos científicos, cursos, palestras, oficinas pedagógicas

- 2023** - Seminários de Pesquisa em Educação e Escola: mostra de estudos. (Carga horária: 15 h.).
Universidade Estadual Paulista – UNESP, Faculdade de Ciências e Letras, campus de Araraquara.
- 2022** - Formação docente pela plataforma Google Meet para professores e equipe gestora do CEMEI José Caldeira Cardoso, com o tema: “Compartilhando vivências e experiências significativas na Educação Infantil”.
- 2021** - Participação dos Encontros de Formação, supervisão da prática e planejamento do Projeto “Comer e brincar na escola: promovendo hábitos saudáveis e evitando o desperdício”.
(Carga horária: 120 h.).
Instituto Avisa Lá Formação Continuada de Educadores.
- 2021** - Apresentação de Painel de Boas Práticas da Programação de Inverno online: Painel Educação Infantil I, realizado pelo Centro de Formação de Educadores da Vila Ltda. (Carga horária de 1h50 horas/aula).
- 2019** - Curso de Extensão “Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa 2018 – Etapa 2”, oferecido pela Universidade Federal de São Carlos (Carga horária: 100 h.).
- 2016** - Ministrou palestra com o tema: “Os princípios da gestão Democrática na Rede Pública de Ensino” – Semana Jurídica da ETEC (Carga Horária: 1h30).
- 2012** - Participação na Avaliação de Trabalhos Científicos – “IV EPEQ UNIFAFIBE /2012 – Construindo Conhecimento, Inovação e Bioética”.
- 2011** - X Simpósio de Produção Científica e da VI Jornada do Programa de Mestrado em Educação do Centro Universitário Moura Lacerda (CUMML).
- 2011** - I Simpósio de Políticas Públicas em Educação. (Universidade de São Carlos – UFSCAR)
- 2011** - II Colóquio dos Grupos de Pesquisa do Programa de Mestrado em Educação. Tema: “Política de Avaliação da CAPES: os critérios da Área da Educação”.
- 2010** - I Conave - Congresso Nacional de Avaliação em Educação. 2010. (UNESP/Bauru).
- 2010** - III Congresso Internacional de Educação e Cultura de Terra Roxa. 2010. (Congresso).
- 2010** - II Seminário Internacional em Educação: homogeneidade e

diversidade em educação e VI Jornada do PPGE. (Carga horária: 30 h) 2010. Programa de Mestrado em Educação do Centro Universitário Moura Lacerda (CUMML).

- 2010** - Grupo de Estudos – Seminários Avançados: História da Educação e Currículo, coordenado pela Prof^a. Dr^a. Alessandra David. Programa de Mestrado em Educação do Centro Universitário Moura Lacerda (CUMML).
- 2008** - Gestão das salas de educação infantil. (Carga horária: 7h). 2008. Centro de Estudos da Escola da Vila.
- 2008** - Seminário Regional de Educação infantil. (Carga horária: 16h). 2008. Faculdade de Educação da USP/RP.
- 2007** - Progestão: Programa de Capacitação para Gestores. (Carga horária: 300 h). Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2007** - Vida e obra de artistas brasileiros. (Carga horária: 7h). Centro de Estudos da Escola da Vila.
- 2007** - Projeto Entre na Roda. (Carga horária: 56h). Centro de Estudos e Pesquisa em Educação Cultura e Ação Comunitária (CENPEC)
- 2006** - Pró - Letramento Matemática. (Carga horária: 120h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
- 2006** – Letra e Vida. (Carga horária: 180h). Secretaria de Estado da Educação - Governo do Estado de São Paulo.
- 2006** – Educando pela Diferença para a Igualdade. (Carga horária: 40h). Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR).
- 2006** – Leituras, brincadeiras, jogos e atividades. (Carga horária: 18h). Centro de Estudos da Escola da Vila.
- 2006** – III Fórum de Educação de Viradouro. (Carga horária: 20h). Divisão Municipal de Ensino de Viradouro.
- 2005** – Mesa Redonda - O desafio de ser educador. (Carga horária: 4h). *Faculdades Integradas Fafibe*.
- 2005** – Oficina - Alfabetização. (Carga horária: 4h). *Faculdades Integradas Fafibe*.
- 2005** – Minicurso - Leitura e produção de textos. (Carga horária: 4h). *Faculdades Integradas Fafibe*.
- 2005** – Direitos Fundamentais das Crianças. (Carga horária: 6h). Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2005** – Identidade Pessoal e Autonomia. (Carga horária: 3h). Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.

- 2005** – Estruturação e Organização do Espaço Físico na Educação Infantil. (Carga horária: 3h).
Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2005** – Cuidar e Educar. (Carga horária: 3h).
Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2005** – Movimento e brincadeiras na educação infantil. (Carga horária: 18h).
Centro de Estudos da Escola da Vila.
- 2005** – Estudar pra Valer – professores do ciclo I. (Carga horária: 24h).
Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2005** – Estudar pra Valer - gestores. (Carga horária: 8h).
Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2005** – VI Conferência Municipal dos Direitos da Criança. (Carga horária: 16h).
Rede Criança e Adolescente de Bebedouro/SP.
- 2005** – Projeto Entre na Roda. (Carga horária: 56h).
Centro de Estudos e Pesquisa em Educação Cultura e Ação Comunitária.
- 2004** – Formação Docente - Módulo Básico. (Carga horária: 30h).
Instituto Ciência Hoje.
- 2004** – Educação Cidadã para uma Cidade Educadora. (Carga horária: 40h).
Fórum Mundial de Educação.
- 2004** – I Congresso Educacional de Bebedouro. (Carga horária: 24h).
Instituto Americano.
- 2003** – Uma Releitura Novas Possibilidades - Paulo Freire. (Carga horária: 3h).
Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2003** – O conhecimento como construção e emancipação. (Carga horária: 4h).
Escola de Educação Infantil e Ensino Fundamental Paideia.
- 2003** – Aluna especial: Psicologia do Desenvolvimento. (Carga horária: 90h).
Universidade de São Paulo - Ribeirão Preto.
- 2003** - Fórum Nacional dos Dirigentes Munic. de Educação. (Carga horária: 24h).
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação.
- 2002** - Aluna Especial: A Criança na Instituição. (Carga horária: 150h).
Universidade de São Paulo.
- 2002** - Formação Continuada de Professores - PCNs. (Carga horária: 30h).
Secretaria Municipal de Educação de Olímpia.

- 2002** - O jogo como opção didática. (Carga horária: 12h).
Centro de Estudos da Escola da Vila.
- 2002** - XIII Sessão do Fórum de Educação Infantil. (Carga horária: 8h).
Creche Carochinha - USP/RP.
- 2002** - XIV Sessão do Fórum de Educação Infantil. (Carga horária: 8h).
Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2002** - Pacto Social contra a violência e abuso sexual. (Carga horária: 12h).
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Bebedouro/SP.
- 2002** - VI Encontro Estadual de Conselhos Municipais. (Carga horária: 20h).
União Paulista de Conselhos Municipais de Educação.
- 2001** - O lugar dos limites na educação da criança. (Carga horária: 4h).
Escola de Educação Infantil e Ensino Fundamental Paideia.
- 2001** - Formação Continuada de Professores - PCNs. (Carga horária: 100h).
Secretaria Municipal de Educação de Olímpia.
- 2001** - XI Sessão do Fórum de Educação Infantil. (Carga horária: 8h).
Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Lazer de Jaboticabal.
- 2001** - IX Sessão do Fórum de Educação Infantil. (Carga horária: 8h).
Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.
- 2001** - Programa de Formação Continuada - PCN em Ação. (Carga horária: 24h).
Secretaria Municipal de Educação Ribeirão Preto.
- 2000** - Limites: sua relação com a educação infantil. (Carga horária: 4h).
Creche Carochinha - USP/RP.
- 2000** - 13º Simpósio Nipo-Brasileiro de Educação. (Carga horária: 10h).
União Educacional Brasil-Japão.
- 2000** - Parâmetros em Ação - PCNs - Alfabetização. (Carga horária: 32h).
Departamento Municipal de Educação e Cultura de Bebedouro.

Projeto Super Autor

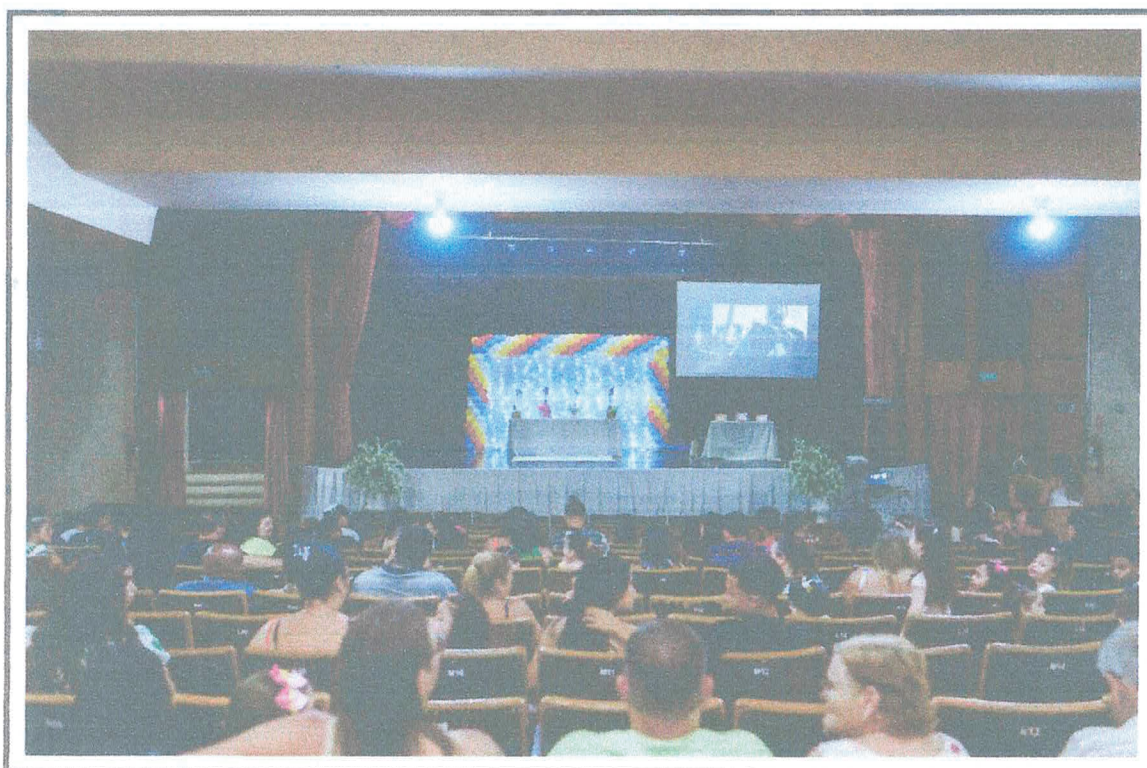
EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro – Alunos do 1º ano



Desenvolver habilidades de leitura, escrita e a criatividade em sala de aula, aproximando os estudantes do maravilhoso universo dos livros.

Produto final: Noite de Autógrafos no Teatro Municipal.

Projeto Super Autor



Projeto Super Autor



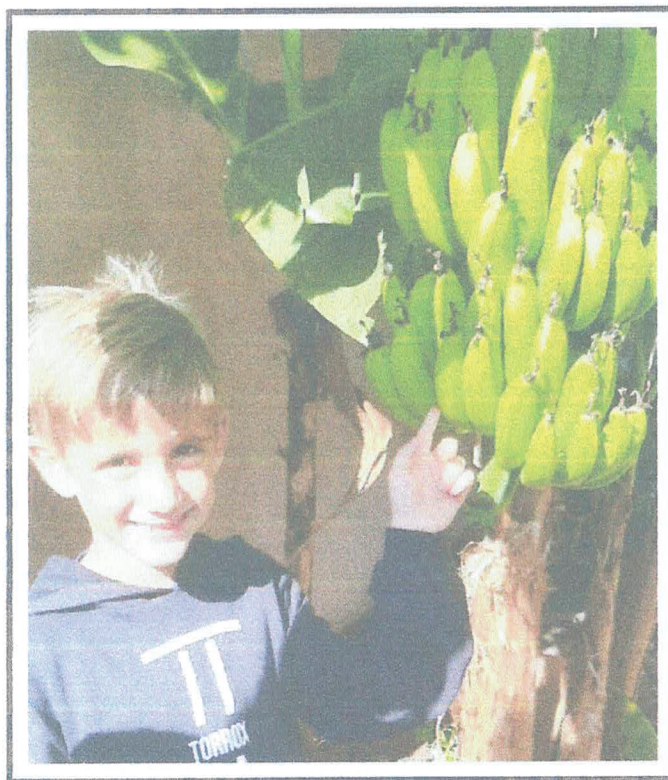
Projeto Alimentação Saudável

EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro – Alunos do 4º ano



Desenvolver hábitos alimentares saudáveis através da oferta de frutas diversificadas e sucos naturais.

Projeto Alimentação Saudável



Projeto Alimentação Saudável



Sarau de Poesias “Pedro Bandeira”

EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro – Alunos do 4º ano



- Apreciar e recitar poemas, observando as características do gênero.
- Ampliar o repertório literário e cultural das crianças.

Produto final: Sarau de Poesias no Anfiteatro da EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro.

Sarau de Poesias "Pedro Bandeira"



Projeto Didático “Reescrita de Fábulas”

EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro – Alunos do 4º ano



– Envolver os alunos em práticas de leitura e escrita que possibilitem o prazer pelo ato de ler, escrever e revisar o texto.

– Desenvolver a criatividade através das ilustrações das fábulas.

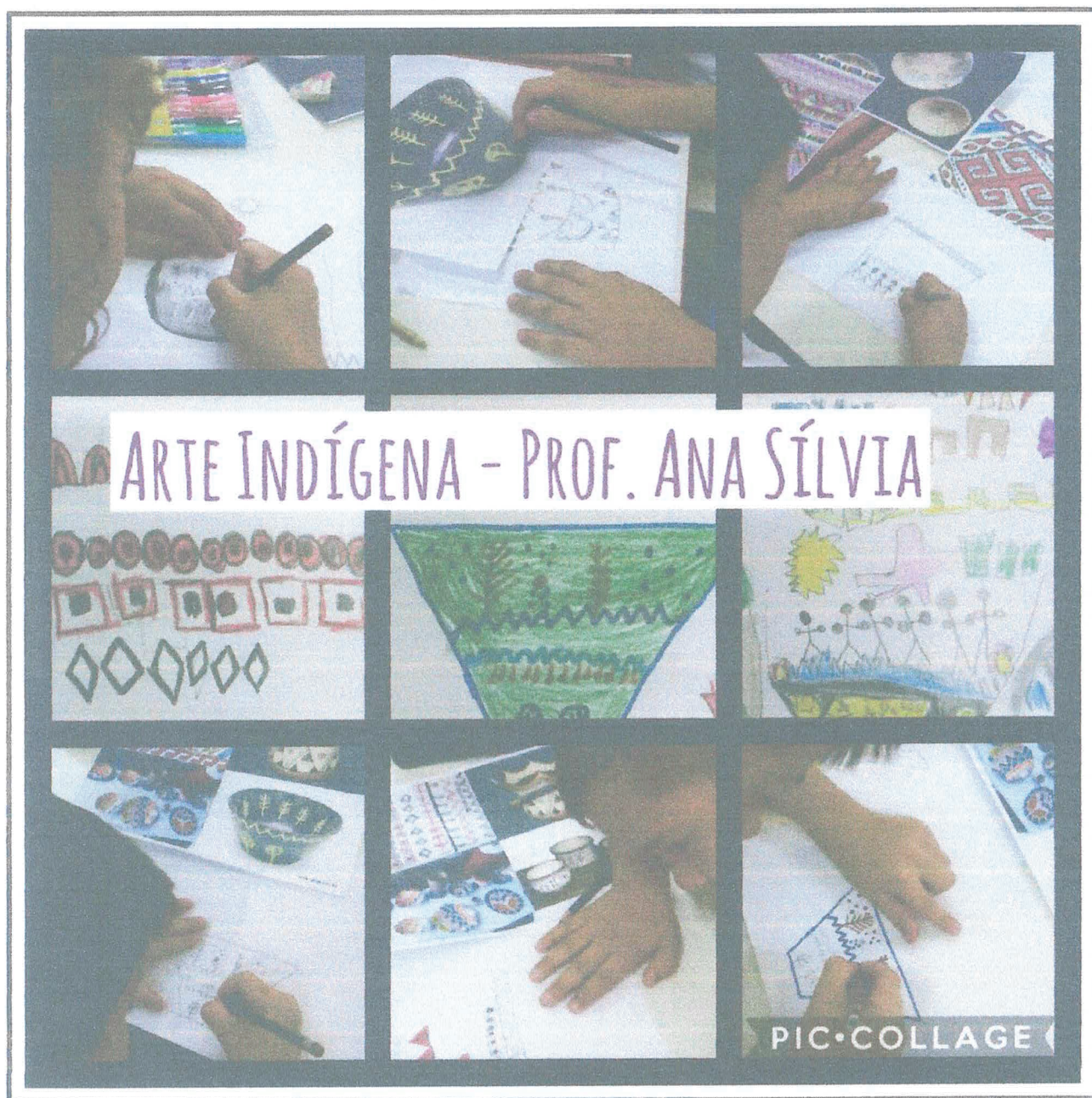
Produto final: Coletânea de Fábulas intitulada “Jardim das Fábulas” e Noite de Autógrafos.

Projeto Didático "Reescrita de Fábulas"



Arte Indígena (pintura em cerâmica)

EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro – Alunos do 1º ano



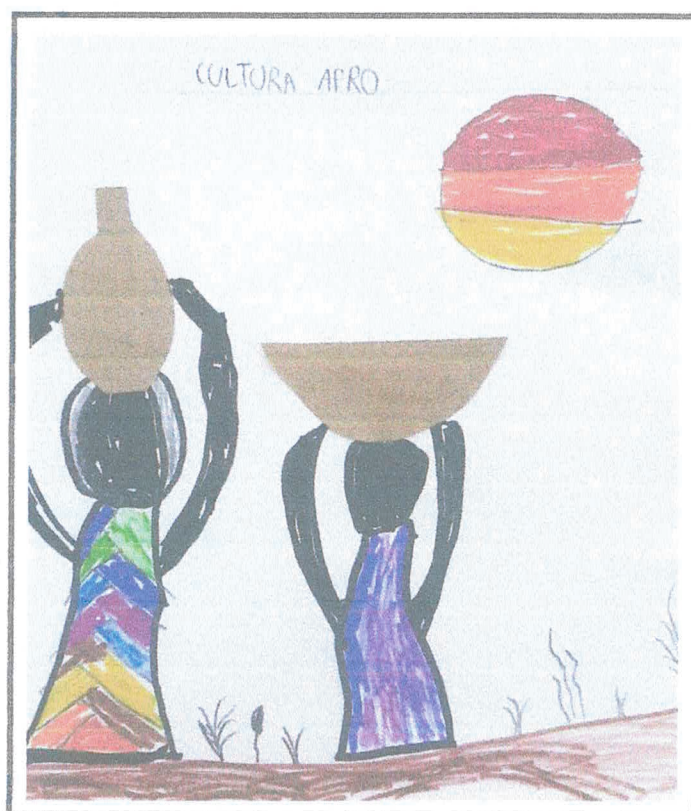
Multiculturalismo em sala de aula: Arte Indígena (pintura em cerâmica)
– Promover a valorização, o respeito e o reconhecimento de diferentes culturas.

Arte Indígena (pintura em cerâmica)



Cultura afro-brasileira e africana

EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro – Alunos do 1º ano



– Valorizar e respeitar a cultura afro-brasileira como forma de construir uma sociedade mais justa, igualitária e representativa.

Atividade Permanente: "Rodas de História"

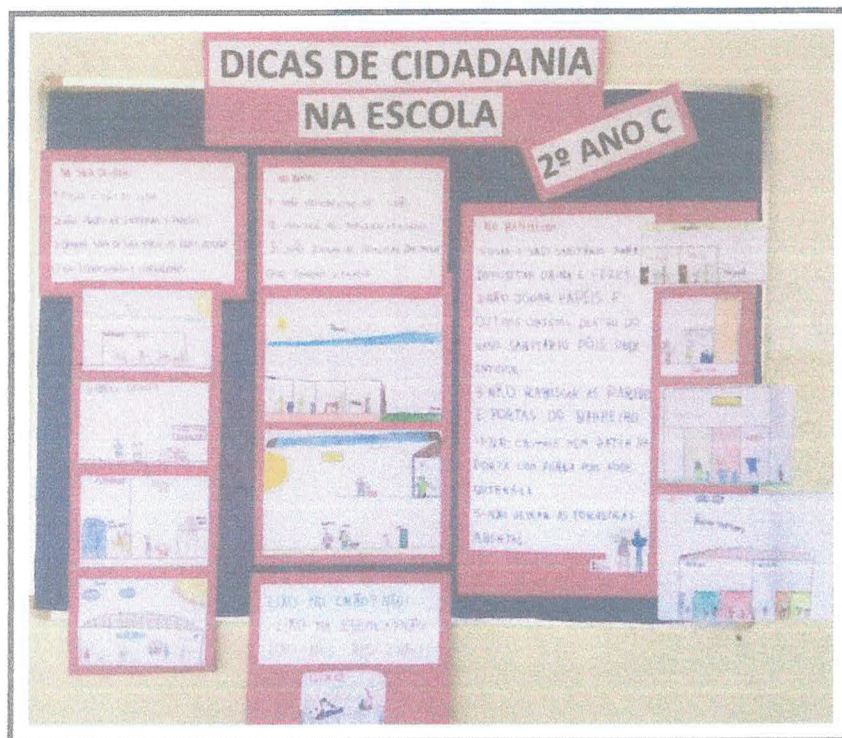
EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro



Atividade Permanente: "Rodas de História" em diferentes espaços escolares.
– Estimular o gosto e o prazer pela leitura através do contato com diferentes gêneros literários e autores.

Dicas de Cidadania na escola

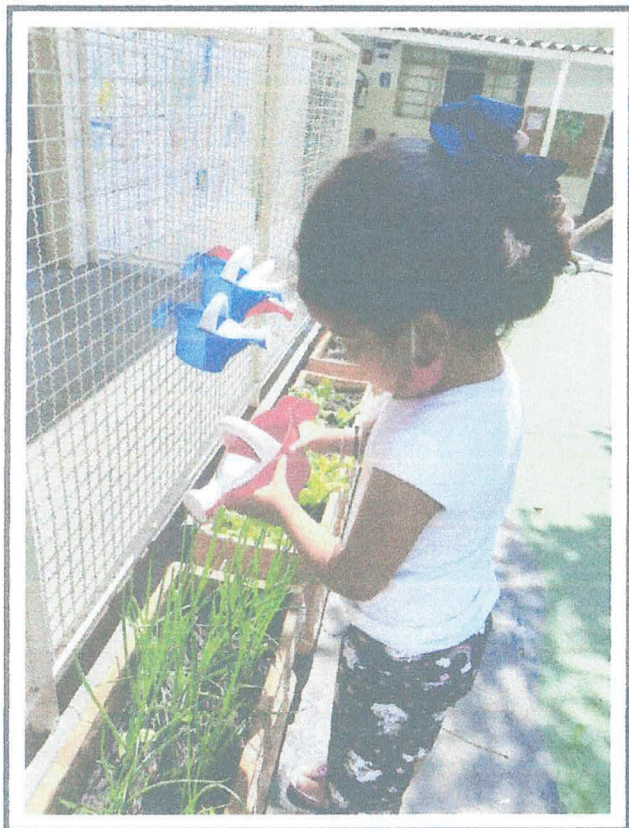
EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro – Alunos do 2º ano



- Desenvolver valores como respeito, responsabilidade, solidariedade e ética, preparando os alunos para serem cidadãos conscientes de seus direitos e deveres.
- **Produto final:** construção de um mural informativo na escola e um folder com dicas de cidadania.

Projeto "Comer e Brincar na Escola"

EMEI Margarida Marques Domingos



Projeto "Comer e Brincar na Escola: promovendo hábitos saudáveis e evitando desperdício".

Projeto “Comer e Brincar na Escola”



CERTIFICADO

Certificamos que, **Ana Sílvia Bergantini Miguel**, CPF 108.927.938-80, participou do projeto **“Comer e brincar na escola: promovendo hábitos saudáveis e evitando o desperdício”**, como membro da dupla gestora da unidade escolar da Secretaria Municipal de Educação de Bebedouro/SP em 2021, desenvolvendo encontros de formação, supervisão da prática e planejamento, com carga horária no primeiro ano de **40 horas** e no segundo de **80 horas**, perfazendo um total de **120 horas**, tendo 100% de participação. Este certificado foi devidamente registrado no livro sob o número 21058 nos documentos anuais do Instituto Avisa Lá referência 2023.

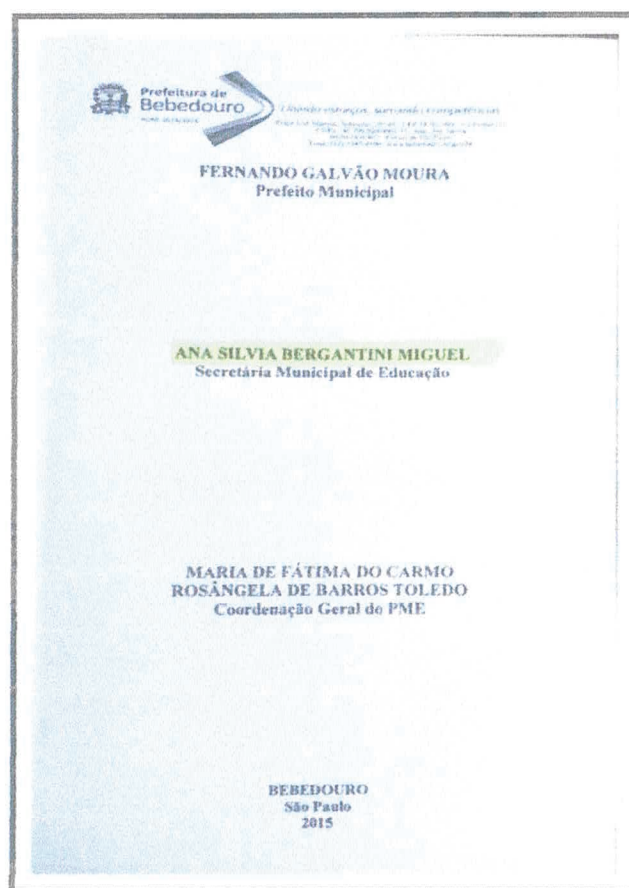
São Paulo, 01 de junho de 2023.

Sílvia Carvalho

Sílvia Carvalho
Coordenadora Executiva
Instituto Avisa Lá



Plano Municipal de Educação de Bebedouro



Participação na elaboração do Plano Municipal de Educação de Bebedouro (2015–2025).

Fórum Regional de Educação Infantil de Bebedouro



Idealização, planejamento e organização do I e II Fórum Regional de Educação Infantil de Bebedouro.

Evento realiza do pela SEMEB em parceria com a UNIFAFIBE e UNDIME (União dos Dirigentes Municipais de Educação).

O II Fórum Regional de Educação Infantil de Bebedouro (SP), fruto de uma importante parceria entre a Secretaria Municipal de Educação de Bebedouro – SEMEB, o Centro Universitário UNIFAFIBE e a UNDIME, vem se consolidando como um amplo espaço de formação continuada, com o propósito de fomentar produtivos debates, pesquisas e reflexões a partir de temas atuais que contribuirão para a efetivação de uma educação pública de qualidade.

O presente Fórum apresenta como tema central “Educação Infantil: experiências e práticas que marcam por toda vida” tendo como objetivos a realização de palestras, exposição de trabalhos, apresentações culturais e socialização de relatos de experiências desenvolvidos por profissionais (professores e gestores) que atuam no sistema municipal de ensino, a partir de suas práticas educacionais bem sucedidas e inovadoras.

Esse caderno de resumos traz a programação completa do evento, assim como, o resumo de cada um dos relatos de experiências organizados a partir de temas articulados ao currículo da Educação Infantil.

Estamos certos de que o empenho coletivo e a competência de toda a equipe organizadora desse evento, que sempre se mostrou disposta a contribuir de forma efetiva para a qualidade dos serviços educacionais prestados, serão fundamentais para o êxito desse II Fórum.

Parabenizamos o grupo que coordenou esses trabalhos, em especial a Coordenação Pedagógica da Educação Infantil da SEMEB que com dedicação e profissionalismo vem oferecendo o cuidado que a nossa Educação infantil merece.

Ana Silvia Bergantini Miguel
Secretária Municipal de Educação de Bebedouro

PROGRAMAÇÃO

Apresentação

A educação pública municipal de Bebedouro tem recebido um “olhar especial”. Não tem sido diferente com a Educação Infantil, a primeira etapa da educação básica.

Vários são os desafios para se alcançar uma educação pública de qualidade, mas o empenho de toda uma equipe de profissionais que sempre se mostrou disposta a contribuir, tem sido fundamental para o êxito de um grandioso trabalho.

As imagens que iremos apreciar nesse informativo são reveladoras: como as crianças aprendem e se desenvolvem a partir de uma infinidade de oportunidades educativas planejadas. A organização e a exploração de diferentes espaços — o contato com a natureza, a oferta de materiais que favorecem o jogo simbólico, a elaboração de uma rotina rica e diversificada que oferece oportunidades de interação e novos desafios e descobertas — são alguns destaques do trabalho que

Os importantes investimentos em formações continuadas beneficiam centenas de profissionais da educação e têm promovido avanços significativos no trabalho educativo. Os estudos, as reflexões e as trocas de experiências nos ajudam a trilhar um caminho de permanente busca pela construção de saberes.

A abertura de espaços para a tematização de práticas entre pares tem sido uma importante ação em reuniões de HTPCs, cursos, oficinas e principalmente nos Fóruns Regionais de Educação Infantil, que estamos realizando pelo terceiro ano consecutivo. É possível constatar que as boas práticas se multiplicam em nossa rede e que protagonizamos uma trajetória de grandes conquistas na história da Educação Infantil de Bebedouro.

**Ana Sílvia
Bergantini
Miguel**

Secretária
Municipal de Educação
de Bebedouro



MUITO ALÉM DE SE ALIMENTAR

Questões relacionadas à alimentação infantil são motivos de grande preocupação para pais e educadores. Parte-se da ideia de que a escola é um ambiente educativo de grande influência na vida das crianças; acredita-se que seja também espaço propício para a formação de valores e hábitos saudáveis.

Há estudos que mostram que a formação dos hábitos alimentares na infância favorece a saúde; assim, permite o crescimento e o desenvolvimento normal,

prevenindo uma série de doenças crônicas degenerativas na idade adulta (GANDRA, 2000).

Por essa razão, os professores e cozinheiras desenvolvem projetos voltados para a nutrição, com propostas atrativas, para que a criança sinta prazer ao se alimentar de forma saudável. A alimentação nos CEMEI's é oferecida em grupo; dessa forma, é favorecida a modificação de hábitos, que facilita a aceitação de novos alimentos.



CUIDAR E EDUCAR: AÇÕES INDISSOCIÁVEIS

As unidades escolares de Educação Infantil de Bebedouro preocupam-se com o desenvolvimento integral da criança; com relação aos aspectos físico, motor, intelectual, afetivo e social, que compreende a criança como um ser total, completo, que aprende a ser e conviver consigo mesmo, com o seu semelhante, com o ambiente que a cerca, de maneira articulada e gradual.

Há a preocupação tanto com os cuidados relacionais, que envolvem a dimensão afetiva, quanto com os aspectos biológicos do corpo, que abrangem a qualidade da alimentação e da saúde. Além disso, fazem parte da rotina de nossas instituições a forma como esses cuidados são oferecidos e as oportunidades de acesso a conhecimentos variados.



Projeto "Encantos de Cecília"

Todas as Escolas de período integral participaram do Projeto



Ficha Técnica

O CD acústico "Encantos de Cecília" é um produto cultural para ser redescoberto o encantamento dos poemas do Livro "Ou Isto Ou Aquilo", de Cecília Meireles, nas mais belas canções medievais, interpretadas pelas vozes únicas e expressivas de crianças, cantores e instrumentistas da Usina de Sons, atores e bailarinas, acompanhados por músicos e professores das escolas de tempo integral do Sistema Municipal de Ensino de Bebedouro (SPE). O encanto que acompanha o CD traz ilustrações, fotografias, narrativas, ficha técnica e a letra de cada música e poema. O trabalho resgata a simplicidade e os encantos da infância através de versos musicados pelo Violonista João Victor Campos Perri, envolvendo o público num universo lúdico e educativo. Cada elemento do álbum foi construído a partir da integração de diferentes linguagens artísticas, na perspectiva de que a música, a poesia, o teatro, a dança e o desenho não são mera diversão ou entretenimento, mas instrumentos educativos na construção de conhecimento e de cultura.

Idealização

Cláudia A. Campos Perri /
Ana Silva Bergantini Miguel

Produção Musical / Composição / Arranjos
João Victor Campos Perri

Regência / Direção Musical
João Batista Perri

Músicos Professores

Violão - Celso Vieira / Ricardo Vieira
Violino - João Victor Campos Perri
Teclado - Nathan Santos
Contrabaixo - Marcos V. de Paula
Flauta Tenor - Nathália Vieira / Ricardo Agostinho
Percussão - Paulo H. Mendes

Usina de Sons: Coro Infantil e Instrumentistas

Atores / Corpo Coreográfico
Alunos do 1º ao 5º ano
EMEB João Pereira Pinho
EMEB Maria Fátima L. Piffer
EMEB Octávio Guimarães de Toledo
EMEB Paulo R. T. de Albuquerque
EMEB Yolanda C. G. Villela

Participações Especiais

Saxofone Alto - João Pedro Campos Perri
Coro - Professores do Sistema Municipal de Ensino de Bebedouro-SP

Coreografia / Produção Teatral

Rafael Moreira / Priscila A. de Lima / Cláudia A. Campos Perri
Assistente - Rosângela Monteiro
Coreografia - Anderson Luiz / Marcos Tavares

Gravação: Setembro / 2014

Estúdio NPMidia - Bebedouro-SP

Técnico de Gravação

Fabiano de Carvalho

Mixagem e Masterização

Newton Gamito

Lançamento: Novembro / 2014

Ilustrações da Capa / Encarte

Aline dos S. Mota, 5º Ano B - EMEB Prof. Paulo R. T. de Albuquerque
Anízia, 1º Ano B - EMEB Prof. Octávio Guimarães de Toledo
Brazir Viciosa Silva dos Santos, 5º Ano C - EMEB João Pereira Pinho
Gabriel Henrique de Souza, 2º Ano B - EMEB João Pereira Pinho
Gabrielly de Oliveira Libório, 2º Ano B - EMEB João Pereira Pinho
Igor César Ferreira da Silva, 5º Ano - EMEB Maria F. Lopes Piffer
Júlia Suk Fernandes, 2º Ano B - EMEB João Pereira Pinho
Kestelin Cristine Ribeiro, 2º Ano B - EMEB João Pereira Pinho

Fotos

Rodrigo Gomez

Produção Gráfica

Artis Gráficas Bebedouro

Contatos

demec.joao@bebedouro.sp.gov.br
(17) 3344-6100

Realização:



Apoio Cultural:

AÇÃO SOCIAL

COOPERADA

WACCOB/COOPERATIVAS

COOPERATIVAS

Idealização do Projeto "Encantos de Cecília" em parceria com a Profa. Cláudia A. Campos Perri.

- Conhecer, apreciar e interpretar os poemas da escritora Cecília Meireles, do livro "Ou Isto Ou Aquilo".

Produto Final: lançamento de um CD dos poemas musicalizados por João Victor C. Perri e espetáculo cênico musical.

Ficha Técnica

O CD acústico "Encantos de Cecilia" é um produto cultural para você redescobrir o encantamento dos poemas do Livro "Ou Isto Ou Aquilo", de Cecilia Meireles, nas mais belas canções inéditas, interpretadas pelas vozes únicas e expressivas de crianças, cantores e instrumentistas da Usina de Sons, atores e bailarinas, acompanhados por músicos e professores das escolas de tempo integral do Sistema Municipal de Ensino de Bebedouro (SP). O encarte que acompanha o CD traz ilustrações, fotografias, narrativas, ficha técnica e a letra de cada música e poema. O trabalho resgata a simplicidade e os encantos da infância através de versos musicados pelo Violinista João Victor Campos Perri, envolvendo o público num universo lúdico e educativo. Cada elemento do álbum foi construído a partir da integração de diferentes linguagens artísticas, na perspectiva de que a música, a poesia, o teatro, a dança e o desenho não são mera diversão ou entretenimento, mas instrumentos educativos na construção de conhecimento e de cultura.

Idealização

Cláudia A. Campos Perri /
Ana Sílvia Bergantini Miguel

Produção Musical / Composição / Arranjos

João Victor Campos Perri

Regência / Direção Musical

João Batista Perri

Músicos Professores

Violão - Celso Vieira / Ricardo Vieira
Violino - João Victor Campos Perri
Teclado - Nathan Santos
Contrabaixo - Marcos V. de Paula
Flauta Tenor - Nathália Vieira / Ricardo Agostinho
Percussão - Paulo H. Mendes

Usina de Sons: Coro Infantil e Instrumentistas

Atores / Corpo Coreográfico
Alunos do 1º ao 5º ano
EMEB João Pereira Pinho
EMEB Maria Fernanda L. Piffer
EMEB Octávio Guimarães de Toledo
EMEB Paulo R. T. de Albuquerque
EMEB Yolanda C. G. Villela

Participações Especiais
Saxofone Alto - João Pedro Campos Perri
Coro - Professores do Sistema Municipal de Ensino de Bebedouro-SP
Cenografia / Produção Teatral
Rafael Moreira / Priscila A. de Lima / Cláudia A. Campos Perri
Assistente - Rosângela Monteiro
Coreografia - Anderson Luiz / Marcos Tavares

Gravação: Setembro / 2014

Estúdio NPMidia - Bebedouro-SP

Técnico de Gravação

Fabiano de Carvalho
Mixagem e Masterização
Newton Gamito

Lançamento: Novembro / 2014

Ilustrações da Capa / Encarte

Aline dos S. Mota, 5º Ano B - EMEB Prof. Paulo R. T. de Albuquerque
Anaiza, 1º Ano B - EMEB Prof. Octávio Guimarães de Toledo
Bralian Vinicius Silva dos Santos, 5º Ano C - EMEB João Pereira Pinho
Gabriel Henrique de Souza, 2º Ano B - EMEB João Pereira Pinho
Gabrielly de Oliveira Liborio, 2º Ano B - EMEB João Pereira Pinho
Igor César Ferreira da Silva, 5º Ano - EMEB Maria F. Lopes Piffer
Julia Buk Fernandes, 2º Ano B - EMEB João Pereira Pinho
Ketelen Cristina Ricato, 2º Ano B - EMEB João Pereira Pinho

Fotos

Rodrigo Gomez

Produção Gráfica

Artes Gráficas Bebedouro

Contatos

demec.joa@bebedouro.sp.gov.br
(17) 3344-6100

Apoio Cultural:

ACÇÃO SOCIAL
COOPERADA
SICOOB CREDITRUS
COOPERCITRUS

Realização:

SEMEB
Secretaria Municipal de
Educação de Bebedouro
Prefeitura de
Bebedouro
1992-2020

Projeto “Parlendas e canções para ler, cantar e encantar”

EMEB João Pereira Pinho – Alunos do 2º ano



– Resgatar a cultura popular através de textos da tradição oral, estabelecendo parcerias que ultrapassem os “muros” da instituição escolar.
Produto final: Produção de um CD de parlendas musicalizadas na voz das crianças.

Projeto "Parlendas e canções para ler, cantar e encantar"

PARLENDAS e CANÇÕES PARA LER, CANTAR e ENCANTAR

PARLENDAS (Domínio Público)

1-Uai uai quem tropica também cai

Uai, uai
Quem tropica também cai
Tropiquei no pé da mãe
Fui parar no pé do pai

Rei, capitão
Soldado, ladrão
Moça bonita
Do meu coração

2-A galinha da Dona Rosa

A galinha da Dona Rosa
Bota ovo cor de rosa
Bota um, bota dois
Bota agora e depois

3-Fui à feira / Eu não vou na sua casa/ A vovó da Mariquinha

Fui à feira comprar uva
Encontrei uma coruja
Pisei no rabo dela
Me chamou de cara suja

Eu não vou na sua casa
Pra você não ir na minha
Você tem a boca grande
Vai comer minha galinha

A vovó da Mariquinha
Fez xixi na canequinha
E falou pra todo mundo
Que era caldo de galinha

4-Era uma vez

Era uma vez
Uma vaca Vitória
Que caiu no buraco
E acabou-se a história

5- Escatubararibê

Zum zum zum
Escatubararibê
Escatubararibê
Escatumba tinga
Au é sarubê a bê
Escatubararibê
Escatumba tinga

CANÇÕES

6-O Bê-A-bá (Toquinho e Elifas Andreato)

Quando a gente cresce um pouco
É coisa de louco o que fazem com a gente:

Tem hora pra levantar,
hora pra se deitar,
Pra visitar parente.
Quando se aprende a falar,
se começa a estudar,
Isso não acaba nunca.
E só vai saber ler,
só vai saber escrever
Quem aprender o bê-a-bá.

E depois do ditado,
um grande dicionário
Vamos todos precisar:

Com A escrevo amor,
Com B bola de cor,
Com C eu tenho corpo, cara e coração.
Com D ao meu dispor escrevo dado e dor,
Com E eu sinto emoção!
Com F falo flor,
Com G eu grito gol!
E com H de haver eu posso harmonizar.
Com I desejo ir,
Com J volto já,
Com L tenho luar.
Com M escrevo mão, mamãe, manjancão,
Com N digo não e o verbo nascer.
Com O eu posso olhar,

Com P paparicar,
Com Q eu quero querer
Com R posso rir,
Com S sapoti,
Com T tamandujá,
Com U Urubupungá,
Com V juro que vi,
Com X faço xixi,
No fim o Z da zebra

7-Rock Sol La Mi (autor desconhecido)

Entre numa jogada que se chama coral
Foi lá que eu aprendi que cantar é legal
Preste atenção você já vai perceber
Que é muito fácil que é bom pra valer
Este é Sol
Este é o Lá e o Mi

8-Canção do Eco (Eliana)

Palavras escondidas nas palavras
É fácil descobrir a brincadeira
E só pedir pro eco que responda
e elas aparecem na primeira

onde se reflete a nossa voz
E para brincar só é preciso,
que cantemos todos nós

Foi numa floresta, esta, esta
que vi um macaco, caco, caco
fazendo discurso, urso, urso
para um carrapato, pato, pato
que cena chocante, cante, cante
usava bermuda, muda, muda
com uma gravata, ata, ata
e um velho sapato, pato, pato

9-Orquestra dos bichos (Chico Roque / Carlos Colla)

O jumento descobriu que era um gênio musical
Decidiu então fazer uma orquestra
E os bichos reuniu lá no fundo do quintal

Vou bicho da fazenda e da floresta
Começou a ensaiar, todo mundo quis tocar
Nunca teve confusão igual a esta
(Refrão)
Uma vaca no trombone
Gale no saxofone
E a galinha foi cantar no microfone
Códó... có có
A galera explodiu
Foi assim que surgiu
A galinha cantora
mais famosa do Brasil
O tambor para o pavão
O porco toca o violão
O cachorro ataca de bombardino
Pro pintinho um flautim
O peru no tamborim
E o burro veio com seu violino
O cabrito no piano
Gato no acordeão
Na guitarra o cavalo Campolano
Uma vaca no trombone
Gale no saxofone
E a galinha foi cantar no microfone
Códó... có có

10-O trenzinho do calipra (Bachianas Brasileiras n° 2) Heitor Villa Lobos, Ferreira Gullar

Lá vai o trem com o menino
Lá vai a vida a rodar
Lá vai a grande e destino
Cidade noite a girar

Lá vai o trem sem destino
Pro dia novo encantar
Correndo, vai pela terra
Vai pela serra
Vai pelo mar

Cantando pela serra ao luar
Correndo entre as estrelas a voar
No ar, no ar



Projeto “Parlendas e canções para ler, cantar e encantar”

MUNICÍPIO que EDUCA

Inovações em processo

Organizadores

• Paulo Roberto Padilha • Suely Maia

Colaboradores

Andre Rodrigues da Oliveira, Angela Antunes, Angela Duque da Silva Rodrigues,
Assis das Neves Gomes, Genivaldo Borghetto, José Eustáquio Brito,
Marta Juliette Fialho Lacerda, Moacir Guedes, Priscila Ramalho,
Rosângela Pereira de Oliveira Dias, Sueli Cerezo, Sueli Aníbal Melo

PROJETO PARLENDAS E CANÇÕES PARA LER, CANTAR E ENCANTAR

Local: EMEF João Pereira Pinho – Bebedouro.

Período de realização: 1º semestre de 2009.

Autores: Ana Silvia Bergantini Miguel, João Batista Perri, Cláudia A. Campos Perri, Marcos Vinicius de Paula e Nathália Cristina Vieira.

Contatos: anahbergantini@mdbrasil.com.br

Objetivo geral: Resgatar a cultura popular através das parlendas conhecidas e mantidas vivas através da tradição oral, estabelecendo parcerias que ultrapassem os muros da instituição escolar e favoreçam a aproximação das crianças com a leitura e a escrita de forma encantadora e prazerosa.

Objetivo específico: Desenvolver o prazer pela leitura; desenvolver práticas de oralidade, leitura e escrita; ampliar o vocabulário e o universo cultural; desenvolver o ritmo através da musicalização das parlendas; promover a integração da escola com a família e a comunidade.

Atividades realizadas: Seleção das parlendas preferidas pelas crianças; confecção de um livro de parlendas, escrito e ilustrado pelas crianças; musicalização das parlendas com a utilização de instrumentos de percussão; registro das atividades através de relatórios, fotos e filmagens; gravação de um CD, cujo encarte contém as letras das parlendas e canções de compositores consagrados, além de fotos e ilustrações realizadas pelas crianças; distribuição dos CDs para todas as crianças que fizeram parte do projeto, bem como para todas as escolas públicas municipais de Bebedouro.

Resultados alcançados: Maior aproximação com as famílias; desenvolvimento da autoestima dos alunos através da música; favorecimento de práticas educacionais inclusivas e participativas; valorização das potencialidades dos alunos e respeito às suas diferenças.

Desafios enfrentados: Crianças em situação de vulnerabilidade e em diferentes níveis de aprendizagens; pouco envolvimento das famílias no que se refere ao processo de desenvolvimento das crianças; alunos com baixa autoestima.

Aprendizagem que a experiência proporcionou: Significativos avanços no processo de construção da base alfabética através da produção de parlendas conhecidas de memória; ampliação do vocabulário e repertório cultural dos alunos; maior concentração e envolvimento nas rodas de leitura; desenvolvimento rítmico através da musicalização das parlendas.

Esse Projeto foi selecionado como uma prática inovadora e foi publicado no livro “Município que Educa - inovações em processo”.

Projeto “Nos Caminhos de Cândido Portinari”

EMEB João Pereira Pinho – Alunos do 1º ano



- Oportunizar o acesso às produções artísticas, vida e obra do Pintor brasileiro Cândido Portinari.
- Exposição na III Mostra Cultural da escola.
- Visita das crianças à Casa Museu Cândido Portinari.

Projeto "Nos Caminhos de Cândido Portinari"

AValiação DO PROJETO DE ARTES: "NOS CAMINHOS DE PORTINARI"

No decorrer do 1º semestre foram desenvolvidas várias atividades envolvendo a vida e obras do pintor Cândido Portinari.

As crianças participaram ativamente de todas as fases do projeto que envolveu leituras e escrita, atividades artísticas, exposição na III Mostra Cultural da escola e visita ao museu em Brodóski, com a participação de alguns pais.

Gostaríamos de saber sua opinião sobre o Projeto.

OLHA ANA SILVIA EU ESTOU
MUITO LIGADA, PORQUE PERCEBO
A SUA PREOCUPAÇÃO EM DESENVOLVER
UM TRABALHO EXCELENTE COM AS
CRIANÇAS, ESPECIALMENTE QUANDO SE
TRATA DA CULTURA BRASILEIRA. O
MARCELO É UMA CRIANÇA INTERESSANTE
NO APRENDIZADO, ELE ME DEU UMA
AVIA SOBRE A VIDA DE CÂNDIDO PORTINARI,
QUE JÁ NÃO HAVIA CONHECIDO.

ALUNO(A) MARCELO B. CARVALHO FILHO

1º B

OBRIGADO, POR TUDO.

AValiação DO PROJETO DE ARTES: "NOS CAMINHOS DE PORTINARI"

No decorrer do 1º semestre foram desenvolvidas várias atividades envolvendo a vida e obras do pintor Cândido Portinari.

As crianças participaram ativamente de todas as fases do projeto que envolveu leituras e escrita, atividades artísticas, exposição na III Mostra Cultural da escola e visita ao museu em Brodóski, com a participação de alguns pais.

Gostaríamos de saber sua opinião sobre o Projeto.

O projeto de arte me ajudou a
criar muitas coisas muito bonitas
na minha cultura Brasileira.

Eu como mãe não tive essas
atividades desenvolvidas em meus
primeiros anos de aula.

Adorei a visita ao Casa
do pintor Portinari, fiquei exan-
tada com a exposição e
gostei pelo professor Ana Silvia.

ALUNO(A) Kaleb

1º B

A - 06

Alunos do Pinho visitam Casa de Portinari



Crianças e professores durante visita ao museu em Brodowski

Aproximadamente 65 alunos dos primeiros anos do Ensino Fundamental da Emeh "João Pereira Pinho" viajaram para Brodowski na terça-feira (8), para visitar o museu "Casa de Portinari". A visita é conclusão de um projeto desenvolvido no primeiro semestre, onde as crianças tiveram contato com a vida e obra do artista Cândido Portinari.

Primeiro os profes-

sores inseriram no cotidiano escolar a biografia do pintor e as crianças criaram uma identificação com a infância de Portinari. Como parte prática do projeto, os alunos criaram releituras de algumas obras estudadas com trabalhos de colagem, desenhos e também um "quadro vivo", momento em que interpretaram com o próprio corpo, com vestimentas da época e cenários,

algumas obras como: Baile na Roça, Café e O Lavrador.

"Por meio do projeto, pudemos trabalhar a questão artística, com trabalhos de desenhos tem-se um desenvolvimento motor significativo na formação do indivíduo, acreditamos que quanto mais se desenha, mais ela será capaz de observação, houve uma grande evolução na leitura também por meio desse pro-

jeto", comenta a professora do 1º ano B, Ana Silvia. "A visita foi muito legal e eu gostei muito do quadro do São Jorge e o dragão. Eu cheguei e quis copiar esse quadro porque eu adoro bichos", conta o aluno Otávio Alves Tomás.

No próximo semestre, um trabalho com poesia será realizado com estudos na vida e obra da autora Cecília Meirelles.

Cândido Portinari

Filho de imigrantes italianos, nasceu no dia 29 de dezembro de 1903, numa fazenda de café nas proximidades de Brodowski, em São Paulo. Portinari pintou quase cinco mil obras, de pequenos esboços a gigantescos murais. Foi o pintor brasileiro a alcançar maior projeção internacional. Faleceu no Rio de Janeiro, em 6 de fevereiro de 1962, em decorrência de diversos problemas de saúde causados por uma grave intoxicação pelo chumbo presente nas tintas que usava.

Nota 10 do Tribunal de Contas de São Paulo

EDUCAÇÃO EM DESTAQUE
INFORMATIVO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BEBEDOURO (SEMED) - DEZEMBRO DE 2015

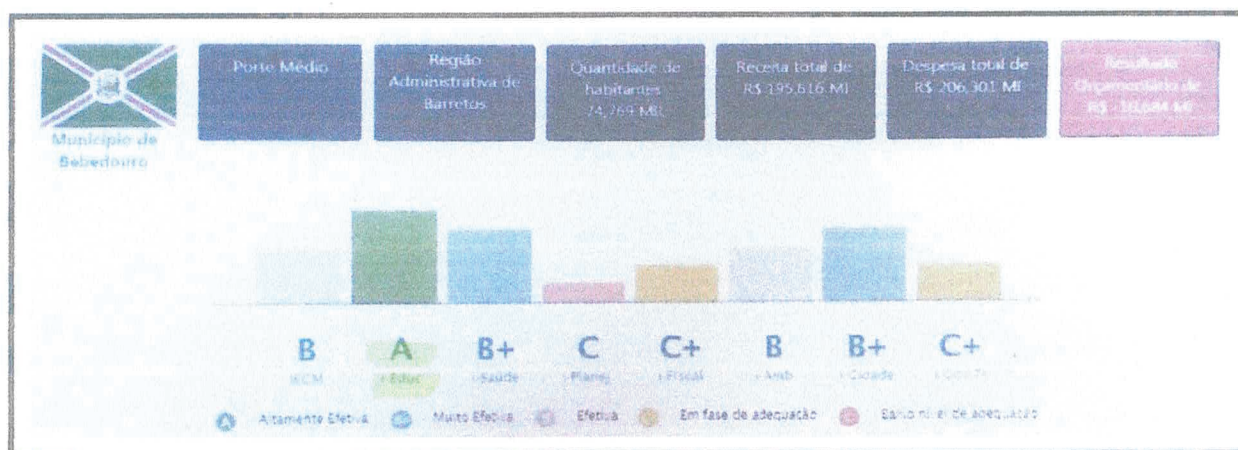
EDUCAÇÃO NOTA 10

O Tribunal de Contas do Estado de São Paulo considerou a educação da rede municipal de ensino **CONCEITO A** - altamente eficiente - colocando Bebedouro em destaque no índice geral de eficiência em gestão pública.

Ecoparque é premiado pelo Governo do Estado de São Paulo

Alimentação Escolar
Central de Alimentação fornece diariamente 15 mil refeições para alunos da rede municipal, estadual e entidades filantrópicas. A merenda atende às necessidades nutricionais das crianças e adolescentes. Também são disponibilizados produtos de Agricultura Familiar produzidos em Bebedouro.

Prefeitura de Bebedouro
Secretaria Municipal de Educação do Bebedouro



Durante o período em que estive atuando como Secretária Municipal de Educação (2013 – 2016) a Educação Municipal obteve NOTA 10 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.



Câmara Municipal de Bebedouro

Comprovante de Protocolo

Protocolo: 52393/2025

Data/Hora: 20/08/2025 15:52

Correspondência N° 503/2025

Autoria: EMEB Prof. Stélio Machado Loureiro

Assunto: Ofício nº 62/2025 - Indica a professora Ana Silvia Bergantini Miguel ao Diploma Professor Nota 10.



Assinatura / Carimbo

Nadyelly Fernanda Cruz
Auxiliar Legislativo